

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

2017 – 2020

பாடத்திட்ட அமைப்பு

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பு
ஒன்று	TL1711	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 இக்காலஇலக்கியம்	6	100	3
ஒன்று	TNMB71	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3
ஒன்று	TNMA71	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3
இரண்டு	TL1721	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம்	6	100	3
இரண்டு	TL1722	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	6	100	3
இரண்டு	TNMB72	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3
இரண்டு	TNMA72	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3
மூன்று	TL1731	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் -3 காப்பியம்,சிறுநிலக்கியம்	6	100	3
நான்கு	TL1741	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 4 சங்க இலக்கியம்	6	100	3

Department of Tamil

Semester : II

Name of the Course :பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் (சமய,அற இலக்கியம்)

Course code : TL1721 (B.A, B.Sc)

Teaching Plan

Unit	Modules	Topics	Lecture hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment \ Evaluation
1.	செய்யுள்					
	1	தேவாரம் - அறிமுகம்,திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள் தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் அறிமுகம், பாடல்கள் தேவாரம் - சுந்தரர் அறிமுகம், பாடல்கள் திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் அறிமுகம், பாடல்கள்	4	சமயசான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, வினாடிவினா , ஓப்படைப்பு
	2	இரண்டாம் திருவந்தாதி – பூதத்தாழ்வார் திருப்பாவை– ஆண்டாள் திருமாலை –தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் பெரிய திருமொழி – திருமங்கையாழ்வார்	4	சமயசான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	
	3	சமணம் - வளையாபதி பௌத்தம் - மணிமேகலை	2	சமண,பௌத்த தத்துவங்களை அறிந்துக்கொண்டனர்	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
	4	இசுலாம் - நபிமொழிகள் அருங்கொடை கிறிஸ்தவம் - இயேசு காவியம்	2	பகிர்ந்து வாழும் பண்பினைப் புரிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	5	அற இலக்கியங்கள் - திருக்குறள் நாலடியார் நான்மணிக்கடிகை இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பது திரிகடுகம் ஏலாதி	3	அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	

II கழுத்தில் விழுந்த மாலை						
	1	அத்தியாயம் 1 - 8	5	சமூகப் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் துணிவைப் பெறுவர்.	விரிவுரை, நாடக பாங்கில் வாசித்தல்	
	2	அத்தியாயம் 9 - 16	5	வாழ்வில் தன்னம்பிக்கைப் பெற கல்வியின் அவசியத்தை அறிவர்	விரிவுரை, விவாதம், நாடகஉருவாக்கம்	
	3	அத்தியாயம் 17 - 23	5	இல்லறத்தை நல்லறமாக்கு வதற்கான வழிமுறைகளை அறிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, குழு நடிப்பு	
IV உரைநடை						
	1	கர்ணன்	2	கொடைச்சிறப்பு	விரிவுரை, திரைப்படம் கலந்துரையாடல்	அகமதிப் பீட்டுத் தேர்வு, வினாடிவினா, ஓப்படைப்பு
	2	சமணர் கழுவேற்றம்	2	சமயகாழ்ப்புணர்ச்சியின் விளைவை அறிவர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
	3	பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்	2	பயண அனுபவம்	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	
	4	நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைக் கலைகளும்	2	நலிந்துவரும் கலைகளுக்கு உயிருட்டம் அளிப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி, சுருங்கக் கூறி விளங்க வைத்தல்	
	5	பழமொழியா? பெண் வதையா?	1	பெண்ணடிமைத் தனத்தின் வெளிப்பாட்டை பழமொழி வாயிலாக அறிதல்	விரிவுரை, விவாதம்	
	6	செம்மொழிச்சிந்தனை	1	தமிழ்மொழியின் சிறப்பு	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
	7	சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை	1	சங்ககால திருமணச்சடங்குகள் பற்றிய அறிவு	விரிவுரை, விவாதம்	
	8	கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்	2	உறவுகள் அன்பின் வெளிப்பாடு	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	
	9	கண்ணீர்க்கடல்	2	கையறுநிலை	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	

IV	இலக்கிய வரலாறு					
	1	சைவமும் தமிழும் வைணவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரிப்பு	
	2	சமணமும் தமிழும் பௌத்தமும் தமிழும் இசுலாம் தமிழும் கிறிஸ்தவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி, கலந்துரை யாடல்	
	3	நீதிநூற்கள் - திருக்குறள், நாலடியார்	2	உலகப்பொதுமறை, வேளாண்வேதம் சிறப்பை அறிந்தனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
	4	நீதிநூற்கள் -நான்மணிகடிகை, இன்னாநாற்பது,இனியவை நாற்பது பழமொழி,முதுமொழிக்காஞ்சி, ஆசாரகோவை திரிகடுகம்,சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி	5	நீதி இலக்கியங்களின் தோற்றப்பின்னணியையும் அவை வலியுறுத்தும் அறப் போராட்டங்களையும் அறிந்துக் கொள்வர்	விரிவுரை, கருத்துப் பகிர்வு	
V	இலக்கணம் - சொல்					
	1	சொல்லின் பொது இலக்கணம், பிரிவுகள் திணை, பால், எண், இடம் பெயர்ச்சொல் - வகைகள் அறுவகைப் பெயர்கள் ஆகுபெயர்	5	சொல்லின் பாகுபாட்டினையும் பெயர்ச்சொல்லின் வகைமையினையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை, படவில்லைக் காட்சி	
	2	வேற்றுமை இலக்கணம்	4	பொருள்வேறுபாட்டை வேற்றுமைவழி கண்டறிந்தனர்	விளக்கவுரை, சுருங்கச்சொல் லி விளங்க வைத்தல்	
	3	வினைச்சொல் வினைமுற்று பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றெச்சம் தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை,செயப்பாட்டுவினை	4	வினைச்சொல்லின் வகைமைகளைப் புரிந்துக்கொண்டனர்	விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்	
	4	இடைச்சொல்	2	இடைச்சொல்,	விளக்கவுரை	

	உரிச்சொல்	உரிச்சொல்லின் பயன்பாட்டை அறிந்துக் கொண்டனர்	
--	-----------	--	--

PO- Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand; Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Instructor: முனைவர் செ.தேன்மொழி **HOD:** முனைவர் செ.தேன்மொழி

Department of Tamil

Semester : II

Name of the Course: பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் (சமய,அற இலக்கியம்)

Course code : TL1722 (B.Com)

Teaching Plan

Unit	Modules	Topics	Lecture hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment \ Evaluation
1	செய்யுள்					
	1	தேவாரம் - அறிமுகம்,திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள் தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் அறிமுகம், பாடல்கள் தேவாரம் - சுந்தரர் அறிமுகம், பாடல்கள் திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் அறிமுகம், பாடல்கள்	4	சமயசான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	

2	இரண்டாம் திருவந்தாதி – பூதத்தாழ்வார் திருப்பாவை— ஆண்டாள் திருமாலை –தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் பெரிய திருமொழி – திருமங்கையாழ்வார்	4	சமயசான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	அகமதிப் பீட்டுத் தேர்வு, வினாடிவினா, ஓப்படைப்பு
3	சமணம் - வளையாபதி பௌத்தம் - மணிமேகலை	2	சமண,பௌத்த தத்துவங்களை அறிந்துக்கொண்டனர்	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
4	இசுலாம் - நபிமொழிகள் அருங்கொடை கிறிஸ்தவம் - இயேசு காவியம்	2	பகிர்ந்து வாழும் பண்பினைப் புரிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
5	அற இலக்கியங்கள் - திருக்குறள் நாலடியார் நான்மணிக்கடிகை இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பது திரிகடுகம் ஏலாதி	3	அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	தெளிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	

II மொழிப்பயிற்சித்திறன்

1	கலைச்சொற்கள் - அறிமுகம், (1-200)	4	முறையானதமிழ்ச்சொற்களைக் கையாண்டு மொழிபெயர்ப்பாற்றலை வளர்த்தல்	துறை சார்ந்த புதிய சொற்களை உருவாக்குதல்.	
2	கடிதம் - வேண்டுகை கடிதம் - முறையீடு கடிதம் - விண்ணப்பம் கடிதம் - புகார்	4	அலுவல்சார்ந்த கடிதங்கள் எழுத தெரிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, கடிதம் எழுத பயிற்சி	
3	பொதுக்கட்டுரை	3	பொதுக்கட்டுரை எழுதப் பயிற்சிப் பெறுவர்	விவாதம், பொதுக்கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி	
4	மொழிபெயர்ப்பு	4	மொழிபெயர்க்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்	கலந்துரையாடல், பயிற்சி	

III உரைநடை

1	கர்ணன்	2	கொடைச்சிறப்பு	விரிவுரை, திரைப்படம் கலந்துரை யாடல்
2	சமணர் கழுவேற்றம்	2	சமயகாழ்ப்புணர்ச்சியின் விளைவை அறிவர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி
3	பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்	2	பயண அனுபவம்	விரிவுரை, படவில்லை க்காட்சி
4	நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைக் கலைகளும்	2	நலிந்துவரும் கலைகளுக்கு உயிரூட்டம் அளிப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, படவில்லை க்காட்சி, சுருங்கக் கூறி விளங்கவை வத்தல்
5	பழமொழியா? பெண் வதையா?	1	பெண்ணடிமைத்தனத்தின் வெளிப்பாட்டை பழமொழி வாயிலாக அறிதல்	விரிவுரை, விவாதம்
6	செம்மொழிச் சிந்தனை	1	தமிழ்மொழியின் சிறப்பு	விரிவுரை, கலந்துரை யாடல்
7	சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை	1	சங்ககால திருமணச்சடங்குகள் பற்றிய அறிவு	விரிவுரை, விவாதம்
8	கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்	2	உறவுகள் அன்பின் வெளிப்பாடு	விரிவுரை, படவில்லை க்காட்சி
9	கண்ணீர்க்கடல்	2	கையறுநிலை	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி

IV இலக்கிய வரலாறு

1	சைவமும் தமிழும் வைணவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, வினா விடை தயாரிப்பு
2	சமணமும் தமிழும் பௌத்தமும் தமிழும் இசுலாம் தமிழும் கிறிஸ்தவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி, கலந்துரை யாடல்
3	நீதிநூற்கள் - திருக்குறள், நாலடியார்	2	உலகப்பொதுமறை, வேளாண்வேதம் சிறப்பை அறிந்தனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி

	4	நீதிநூற்கள் -நான்மணிகடிகை, இன்னாநாற்பது,இனியவை நாற்பது பழமொழி,முதுமொழிக்காஞ்சி, ஆசாரகோவை திரிகடுகம்,சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி	5	நீதி இலக்கியங்களின் தோற்றப்பின்னணியை யும் அவை வலியுறுத்தும் அறப் போராட்டங்களையும் அறிந்துக் கொள்வர்	விரிவுரை, கருத்துப் பகிரவு	
V	இலக்கணம் - சொல்					
	1	சொல்லின் பொது இலக்கணம், பிரிவுகள் திணை, பால், எண், இடம் பெயர்ச்சொல் - வகைகள் அறுவகைப் பெயர்கள் ஆகுபெயர்	5	சொல்லின் பாகுபாட்டினையும் பெயர்ச்சொல்லின் வகைமையினையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விளக்கவு ரை,குறியீட் டு அட்டை, படவில்லை க்காட்சி	
	2	வேற்றுமை இலக்கணம் உருபுமயக்கம்	4	பொருள்வேறுபாட்டை வேற்றுமைவழி கண்டறிந்தனர்	விளக்கவு ரை, சுருங்கச்சொ ல்லி விளங்க வைத்தல்	
	3	வினைச்சொல் வினைமுற்று பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றெச்சம் தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை	4	வினைச்சொல்லின் வகைமைகளைப் புரிந்துக்கொண்டனர்	விளக்கவு ரை, கலந்துரை யாடல்	
	4	இடைச்சொல் உரிச்சொல்	2	இடைச்சொல், உரிச்சொல்லின் பயன்பாட்டை அறிந்துக் கொண்டனர்	விளக்கவு ரை	

Course Instructor: முனைவர் செ.சுனிதா

HOD: முனைவர் செ.தேன்மொழி

Department of Tamil

Semester : II

Name of the Course: அடிப்படைத்தமிழ் -II (NMEC)

Course code : TNMB72

Teaching Plan

Unit	Modules	Topics	Lecture hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I						
	1	இரட்டைக்கிளவி அடுக்குத்தொடர்	3	சொல் பயன்பாட்டைக் கற்றுக்கொள்வர்	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, வினாடி வினாத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2	சுவைப்பெயர்கள் ஒலிகள்	3	அறுவகை சுவை, அஃறிணை உயிர்களின் ஒலியைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர்.	செயல்வழி கல்வி, படவில்லைக்காட்சி	
	3	வரவேற்புரை மற்றும் நன்றியுரை	3	தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	மேடை பேச்சு பயிற்சி	
II						
	1	எண்கள் நிறங்கள்	3	எண்கள், நிறங்களை தெரிந்துகொள்வர்	காட்சி அட்டை, படவில்லைக்காட்சி	
	2	பழங்கள் காய்கள்	3	காய்கறி, பழங்களின் தமிழ் பெயர்களை அறிந்து பயன்படுத்துவர்	செயல்முறை விளக்கம், காட்சி அட்டை	
	3	பாடத்தில் இல்லாத கதையொன்று	3	தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும்	வாசிப்பு பயிற்சி, படம் பார்த்து கதை	

		கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல்		வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	சொல்லுதல்	
III						
	1	தமிழ் மாதங்கள் வாரநாட்கள் மரபு சொற்கள்	3	நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த பழகிக்கொள்வர்.	விளக்கவுரை சுழல்அட்டை	
	2	உறுப்புப்பெயர்கள்	2	உறுப்புப்பெயர்க ளை அறிந்துக்கொள் வர்	விளக்கம், படவில்லைக்காட் சி	
	3	உறவுப்பெயர்கள்	2	நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த பழகிக்கொள்வர்.	விளக்கவுரை, படவில்லை	
	4	ஒலி நிறுத்தற்குறிகளுட ன் புதிய சொல்லைக் கேட்டு எழுதுதல்	2	எழுத்துப்பயிற்சிப் பெறுவர்	புதிய சொல்லைக் கேட்டு எழுதுதல் பயிற்சி	
IV						
	1	ஒடி விளையாடு பாப்பா பசுவும் கன்றும்	3	தமிழ் கவிதையின் இனிமையை,எளி மையை உணர்ந்து பாடும் திறன் பெறுவர்.	எழுதுதல்,வாசித்த ல், ஒளிப்படக்காட்சி	
	2	ஒன்று யாவர்க்கும் தலை ஒன்று குரங்கும் குப்பனும் (கதைப்பாடல்)	3	சிறுவர் இலக்கியங்கள் வாயிலாக நீதிக்கருத்துக்க ளை வளக்குதல்	எழுதுதல்,வாசித்த ல், ஒளிப்படக்காட்சி	
	3	கடிதம் எழுதுதல்	3	கடிதம் எழுதப் பயிற்சிப் பெறுவர்	பயிற்சி	
V						
	1	நேர்மை தந்த பரிசு (சிறுகதை) விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன் (சி றுகதை)	3	வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைப் பின்பற்ற ஆர்வம் கொள்வர்.	வாசிப்பு பயிற்சி கலந்து உரையாடல்	

	2	மல்லிகை உணவகம்	2	பொருளுக்கேற்ப பிரித்தும் சேர்த்தும் படிக்கும் அறிவைப் பெறுவர்	உரையாடல்பயிற் சி
	3	உடலுறுப்புகளின் சண்டை	2	ஓற்றுமையே பலம் என்பதை அறிந்துக் கொண்டனர்	உரையாடல் பயிற்சி
	4	நாளிதழ் வாசித்தல்	2	தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	பயிற்சி

Course Instructor: திருமதி ம.ஜஸ்டின் பியுலா

Semester : II

Name of the Course : சிறப்புத்தமிழ் -II(NMEC)

Course code : TNMA72

Modules

Total Contact Hours: 60 (Incl. Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Lecture Hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/Evaluation
I	மரபுக்கவிதை					
	1	மரபுக்கவிதை- அறிமுகம் நாட்டு வணக்கம் புரட்சிக்கவி - படைப்புச்சூழல், உள்ளடக்கம்	4	மரபுக்கவிதையின் தனித்தன்மையை அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	வினாடிவினாத்தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு.
	2	ஆசிய ஜோதி ஒன்று எங்கள் ஜாதியே மாணவனுக்கு புதுமை	5	கவிதையின் பொருட்சிறப்பினைப் புரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, கலந்துரையாடல், ஒளிப்படக்காட்சி.	
II	இலக்கிய வரலாறு – காப்பியம்					
	1	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் அறிமுகம் சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை இரட்டைக்காப்பியங்கள்	5	காப்பியஇலக்கியத்தின் வளத்தையும், அழகுணர்வையும் அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, திரைப்படம்	
	2	சீவக சிந்தாமணி குண்டலகேசி வளையாபதி	4	விருத்தப்பாவின் ஓசை சிறப்பினையும் நிலையாமை தத்துவத்தையும் தெரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை	
II I	இலக்கியவரலாறு – சிற்றிலக்கியம்					
	1	சிற்றிலக்கியம்- அறிமுகமும் வகைகளும் உலா -	4	சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்வர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	

		இலக்கணம்- ஏழு பருவ பெண்கள் பரணி - பெயர்க்காரணம்,சிறப்பு			
	2	பிள்ளைத்தமிழ் பள்ளு - மருதநில மக்கள் வாழ்வு குறவஞ்சி - மலைவாழ் மக்கள் பற்றிய செய்திகள் தூது - தூதுக்குரிய பொருளின் சிறப்பு,தூதின் அவசியம்	5	சிறுநிலக்கியங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும் மாந்தரின் அகப்புற உணர்வுகளையும் தெரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, விவாதம்.
IV	இலக்கணம்				
	1	அகப்பொருள்- விளக்கம் ஐந்திணை- முதற்பொருள், கருப்பொருள்,உரிப்பொருள்	3	அகப் பொருள் வழியாக முதல்,கரு,உரிப்பொருள்களை அறிந்து கொண்டனர்.	விளக்கம்,மாதிரி அமைத்தல்,செயல்முறை விளக்கம்.
	2	புறப்பொருள் - விளக்கம் வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை	5	புறப் பொருள் வழியாக தமிழர்களின் போர் முறைகளைத் தெரிந்து கொண்டனர்.	விளக்கம்,படவில்லை க்காட்சி.
	3	அணி இலக்கணம்- தற்குறிப்பேற்ற அணி,வஞ்சப்புக்கழ்	1	அணி இலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொண்டனர்.	விளக்கம்

		ச்சி அணி			
V	மொழிப்பயிற்சித்திறன்				
	1	கடிதம்- அலுவலகக் கடிதத்திற்கான விதிமுறைகள் முறையீட்டுக் கடிதம் வேண்டுகைக் கடிதம் விண்ணப்பக் கடிதம் புகார்க் கடிதம்	5	அலுவலக கடிதங்கள் எழுதுவதற்குரிய விதிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	பயிற்சி
	2	கட்டுரை எழுதும் முறை சுற்றுச் சூழல் கட்டுரை அறிவியல் கட்டுரை சமுதாய பிரச்சனைகள்- கட்டுரை	4	பொதுக்கட்டுரை எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.	பயிற்சி,விவாதம்

Course Instructor : முனைவர் மா.தே.அருண் மொழி நங்கை

Semester : IV

Name of the Course : பகுதி-I-பொதுத்தமிழ்(சங்க இலக்கியம்)

Course code : TL1741

Modules

Total Hours:

90 (Incl. Seminar & Test)

Unit	Section	Topic	Hours	Learning Outcome	Pedagogy	Assessment/Evaluation
I	செய்யுள்					
	1.	குறிஞ்சிப்பாட்டு- நூல்,ஆசிரியர் அறிமுகம்,முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் அறத்தொடுநிறறல், தினைப்புனம் காத்த வகை,சுனையில் நீராடல் தலைவனது வருகையால் ஏற்படும் நிகழ்வுகள் இயற்கைப்புணர்ச்சி,பு ணர்ச்சிக்குரிய நிமித்தங்கள் மாலைக்காலத்தின் வருகை,தலைவனின் பெருமிதப் பண்புகள்- தொகுத்துரைத்தல்.	5	சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு,எட்டுத் தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	தெளிவுரை மலர்க்கண்காட்சி	
	2.	நற்றிணை- பாடலாசிரியர் அறிமுகம்,திணை துறை விளக்கம்,பாடல் செய்திகள். குறுந்தொகை- பாடலாசிரியர் அறிமுகம்,திணை,துறை விளக்கத்துடன்	4	சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு,எட்டுத் தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	தெளிவுரை,ஒளிப் படக்காட்சி	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு

	<p>தலைவன், தலைவி, பரத்தை, தோழி ஆகியோர் கூறும் செய்திகளை விளக்குதல்</p> <p>ஐங்குறுநூறு- மகட்போக்கிய வழி தாயிரங்கு பத்து-திணை, துறை விளக்கத்துடன் உடன் போக்கிய மகளை நினைந்து வாடும் தாயின் அகமனக் காட்சிகளை விளக்குதல்.</p>			
3.	<p>புறநானூறு- பொதுச்செய்திகள், பாடாண், வாகை, தும்பை-திணை, துறை, பாடல் குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குதல்.</p>	2	<p>சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு, எட்டுத் தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புறவாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.</p>	<p>விளக்கவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி</p>
4.	<p>கலித்தொகை- விளக்கம், குறிஞ்சிக்க லியில் தோழிக்கூற்றில் வரும் தலைவியின் செயல் வேறுபாடுகளை விளக்குதல்.</p> <p>அகநானூறு- பாலைத்திணை விளக்கம், தலைமகள் உடன்போக்கு நிகழ்த்த செவிலி தன் மகளுக்குச் சொல்லும் செய்திகளை விளக்குவது.</p> <p>பதிற்றுப்பத்து- வஞ்சித்துறைப்பாடாண் பாட்டு - வென்றிச்சிறப்பு.</p> <p>பரிபாடல்- திருமாலின் பெருமைகள்.</p>	4	<p>தமிழரின் அகவாழ்வையும் போர்நெறிமுறையையும் அறிந்து கொள்வா</p>	<p>தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, படவில்லைக் காட்சி</p>
II	வாழ்க்கை வரலாறு- நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர்			

	1.	சுந்தர ராமசாமி அறிமுகம் பள்ளிக் கல்வி முறைகளை விளக்குதல் கடம்போடு வாழ்வு-கிராமச்சூழல் கமலாவின் பள்ளிப்பருவச்சூழலும் படிப்பும் சாதியப்பின்னணி-நீதிபரிபாலனம்	5	படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை,நூலாசிரியர் அனுபவம்	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,ஒப்படைப்பு	
	2.	சுந்தராட்சி அம்மன் கோவில்- பூஜை முறைகள்- சாமியாட்டம் சடங்குகள்- மேளம்,கரகம்,வில்லுப் பாட்டு,கணியான் கூத்து,பாவைக்கூத்து பற்றிய செய்திகள் கமலாவின் அம்மா ஊர் ஆலப்புழை-பயணச் செய்திகள்,வேளாண் செய்திகள்-மருத்துவச் செய்திகள்,அயலகப்பயணங்கள்	5	படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை, ஆவணப்படம்		
	3.	சுந்தர ராமசாமியின் இலக்கிய வட்டம், குடும்ப உறவு,இறுதி நாட்கள்,இல்லம் தரும் செய்திகள்	5	படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை,திட்டக் கட்டுரை		
III	உரைநடை						
	1.	குறுந்தொகைஇன்பம்- நூலமைப்பு-சிறப்பு- கற்பனைகள்- அகமனக்காட்சிகள்- குறுந்தொகை காட்சிவழி வெளிப்படும் இன்பங்கள்	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை		

2.	கலித்தொகையில் ஒரு காட்சி- கலித்தொகை காட்டும் அகநிலைக் காட்சிகள்.	1	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை,நாடகம்	
3.	புறநானூற்றில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்திறன்- படைக்கருவிகள்-நீரியல்-ஒலி-வானியல்-தாவரவியல்-மலர்கள்-பறவைகள்	1	உரைநடையின் வழி தமிழரின் போர்நெறிமுறையை அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை	
4.	ஒளவையார் பாடல்களில் அறியலாகும் தமிழர் பண்பாடு- விருந்தோம்பல்-வீரமரணம்-நன்றி பாராட்டல். -நடுகல் வழிபாடு-மதியாதாரைப் புறந்தள்ளுதல்.	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை, திரைப்படம், படவில்லைக் காட்சி	வினா - விடைத் தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
5.	ஆற்றுப்படைகள் காட்டும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை- ஆற்றுப்படை விளக்கம்-பாணர்-பொருநர்-கூத்தர்-விறலியர் வகைப்பாடு-கலைஞர்களின் வாழ்க்கை நிலை-குடும்ப நிலை. -கலைஞர்-மன்னர் உறவு நிலை-கலைஞர்களின் சமூகநிலை-கலைஞர்களை உபசரித்தல்	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை,ஒளிப்படக்காட்சி	
6.	முல்லைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தும் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் கூறுகள்- முல்லைப்பாட்டின் சிறப்பு- திணை அமைப்பு-வாழ்வியல் கூறுகள்	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை	

	கற்பொழுக்கம்- விரிச்சிக்கேட்டல்- போர்ப்பாசறை நிகழ்வுகள் பற்றிய செய்திகள்.				
	7. வேளாண் சமுதாயமும் பெண்டிரும்- தினைப்புனக்காவல்- வெறியாட்டு-மந்திரம்- வேளாண் தொழில் பற்றிய செய்திகள்.	1	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை, கலந்துரையாடல், படவில்லைக் காட்சி	
	8. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்- சமூகத்தின் நல்லொழுக்க நிலை- நன்றி கூறல்- மன்னர்களின் சிறப்பு,ஆடவர் மாண்பு-கல்விச்சிறப்பு.	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை,ஒளிப்ப டக்காட்சி	
	9. சங்ககால வாழ்வியல் நெறிகள்-வாழ்வின் கடமை- உலகப்போக்கு- கல்விச்சிறப்பு-வீரம். பிற உயிர்களை மதிக்கும் பண்பு- வறுமையிலும் செம்மை-விளக்கம்.	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை,படவில் லைக்காட்சி	
IV	இலக்கியவரலாறு				
	1. சங்க இலக்கியம்-ஓர் அறிமுகம் அகப்புற இலக்கியங்கள்- தமிழ்ச்சமூகப் பண்பாட்டுக்கூறுகள்	1	பத்துப்பாட்டு,எட்டுத் தொகை நூற்களின் வழி சங்ககால மக்களின் கலாச்சாரம்,பண்பா டு,வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோ டு ஒப்புநோக்கி அறிவர்	விரிவுரை	

2.	<p>பத்துப்பாட்டு- விளக்கம்- ஆற்றுப்படை விளக்கம்- திருமுருகாற்றுப்படை- விளக்கம்-அறுபடை வீடுகளின் பெருமை —பிற ஆற்றுப்படைகளிலிருந் து மாறுபட்டமை பற்றிய விளக்கம். பொருநராற்றுப்படை, சி றுபாணாற்றுப்படை பற்றிய செய்திகள். பெரும்பாணாற்றுப்படை ட, கூத்தராற்றுப்படை.</p>	4	<p>பத்துப்பாட்டு நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பா டு, வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோ டு ஒப்புநோக்கி அறிவர் .</p>	<p>விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி</p>	<p>வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு</p>
3.	<p>அகநூற்கள் பற்றிய விளக்கம்- குறிஞ்சிப்பாட்டு முல்லைப்பாட்டு, நெடுந ல்வாடை மதுரைக்காஞ்சி- நிலையாமை குறித்த விளக்கம்- பட்டினப்பாலை.</p>	4	<p>பத்துப்பாட்டு நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பா டு, வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோ டு ஒப்புநோக்கி அறிவர் .</p>	<p>விரிவுரை</p>	
4.	<p>எட்டுத்தொகை விளக்கம்-அகம் பற்றிய செய்திகள்- நற்றிணை. குறுந்தொகை, ஐங்குறு நூறு. அகநானூறு, கலித்தொ கை-தனிமொழி நாடகப் பாங்கு விளக்கம்.</p>	3	<p>எட்டுத்தொகை நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பா டு, வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோ டு ஒப்புநோக்கி அறிவர் .</p>	<p>விரிவுரை வினா -விடை தயாரித்தல்</p>	
5.	<p>புறம் பற்றிய செய்திகளை புறநானூறு வழி விளக்குதல். பதிற்றுப்பத்து-சேர மன்னர்கள் குறித்த செய்திகள். பரிபாடல்-அகப்புறச் செய்திகள்.</p>	3	<p>எட்டுத்தொகை நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பா டுவாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோ டு ஒப்புநோக்கி அறிவர் . தமிழரின் போர்நெறி முறையையும்</p>	<p>விரிவுரை, ஒப்படைப்பு, ஒளிப்படக்காட்சி</p>	

				அறிந்து கொள்வர்.		
V	இலக்கணம்					
1.	அகப்பொருள் அறிமுகம்- ஐந்திணை விளக்கம் குறிஞ்சி ,முல்லை ,மருதம் நெய்தல், பாலை - முதல்,கரு,உரிப்பொருள்- விளக்கம்	6	இலக்கணம் கற்பதன் வழி பண்டைய தமிழ் மக்களின் திணை சார்ந்த ஒழுக்க வாழ்வைத் தெரிந்து கொள்வர்.	விளக்கம் குறியீட்டு அட்டை, செயல் வழிக்கல்வி	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு	
2.	புறப்பொருள் அறிமுகம்-திணை விளக்கம். வெட்சி,கரந்தை,வஞ்சி ,காஞ்சி, உழிஞை,நொச்சி தும்பை,வாகைத்திணைகள் - விளக்கம்	5	தமிழரின் போர்நெறிமுறையை அறிந்து கொள்வர்.	விளக்கம், ஒளிப்படக்காட்சி, படத்தொகுப்பு		
3.	மொழிப்பயிற்சித்திறன் - கலைச்சொற்கள்(100) கடிதங்கள்- விண்ணப்பம்,புகார் எழுதப்பயிற்சி கலைச்சொற்கள் - வாக்கியம் அமைத்தல்	4	தாய்மொழித் தமிழில் கலைச்சொற்களைப் பயில்வதன் வழி தாய்மொழியின் சிறப்பினை அறிவர்.கடிதங்கள் வரைவதன் மூலம் மொழி பயன்பாட்டுத்திறன் வளர்த்தல்.	புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சி, விண்ணப்பம் புகார், முறையீட்டுக் கடிதங்கள்- எழுதப்பயிற்சி		

Course Instructor :Dr.Antony Prakash Babila

Head of the

Department: முனைவர் செ.தேன்மொழி