

பாடத்திட்ட அமைப்பு

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பு
ஒன்று	TL1711	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 இக்காலஇலக்கியம்	6	100	3
ஒன்று	TNMB71	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 - அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3
ஒன்று	TNMA71	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 - சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3
இரண்டு	TL1721	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 2 - சமய,அற இலக்கியம்	6	100	3
இரண்டு	TL1722	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 2 - சமய,அற இலக்கியம் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	6	100	3
இரண்டு	TNMB72	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 - அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3

இரண்டு	TNMA72	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 - சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3
மூன்று	TL1731	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் -3 - காப்பியம்,சிற்றிலக்கியம்	6	100	3
நான்கு	TL1741	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 4 - சங்க இலக்கியம்	6	100	3

பாடத்திட்டம்

Teaching Plan for the Academic year 2017-2018

Semester : I

Name of the Course :பகுதி-I பொதுத்தமிழ்(இக்கால இலக்கியம்)

Course code :TN1711

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

குறிக்கோள்

1. 20,21- ஆம் நூற்றாண்டு புத்திலக்கிய வடிவங்களாகிய புதுக்கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் நோக்கையும் போக்கையும் மாணவிகளுக்கு உணர்த்துதல்.
2. இலக்கியங்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. இதழியல்துறை சார்ந்த பல்வேறு தகவல்களை அறியச்செய்தல்.

4. இலக்கியங்களின் வரலாற்றைப் பற்றிய புரிதல் புத்திலக்கிய படைப்பாற்றலை வளர்க்க துணைசெய்கின்றது.
5. இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறுவர்.

CO	Course outcome Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் அறிமுகம்,படைப்புகள்,படைப்பு உருவான சூழல்,படைப்புகளின் நோக்கம் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 2	இதழியல் துறைசார்ந்த அடிப்படை தகவல்களைக் கற்று அவற்றில் பணியாற்றவும் படைப்புகளை வெளியிடவும் திறன் பெறுவர்.	U,C
CO- 3	புத்திலக்கிய வரலாற்றைப் புரிந்து படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துவர்.	U,C
CO -4	எழுத்துகளின் உச்சரிப்பை முறையாகத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,An,Ap
CO- 5	தமிழில் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.	U,R,Ap

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Total Contact Hours:90 (Including Seminar & Test)

Unit	Module	Topics	Lecture Hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	செய்யுள்					
	1	ஆனந்தக்களிப்பு, புதிய சமுதாயம் காலமிருக்குது பின்னே பிறப்பின் வருவது யாதெனக்	5	இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் அறிமுகம்,படைப்புகள்,படைப்பு உருவான சூழல்,படைப்புகளின் நோக்கம்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, கருத்துப்பகிர்வு	வினாடிவினாத்தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு,

	கேட்டேன் பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு இளைய தோழனுக்கு		ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர். கவிதைகளை இசையோடு படிக்கக் கற்றுக்கொள்வர்.		ஒப்படைப்பு.
2	ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, நாட்டுப்புறப்பாடல் நான் ஒரு பெண் அல்லவா இவ்வளவு தான் முடிகிறது கருவறை வாசனை, ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள் முரசு	5	கவிதை வாயிலாக சமூகச் சூழல் பற்றிய விழிப்புணர்வுப் பெறுவர்.	விரிவுரை,விவாதம்.	
3	அவனுடைய காலடியில் ஓர் ஜீவநதி,கலப்பை விலாசம், ஒரு துண்டு இந்தியாவும் நானும் கழுமரத்துக்குச் செல்பவனின் தனிமொழி அம்மாவின் பொய்கள், புன்னகையின் வன்முறை அழகே அழகே	5	தனிமனித ஏக்கங்களையும் சமூக அடிப்படைத் தேவைகளையும் புரிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, விவாதம்.	

II		சிறுகதை				
	1	மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி ராஜா வந்திருக்கிறார் காலனும் கிழவியும்	5	கதைக்கரு, பாத்திரப்படைப்பைத் தெரிந்து கொண்டனர். அங்கதச்சுவையை அறிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, சித்திரம்,விவாதம், நாடக உருவாக்கம்.	
	2	விடியுமா? தலைமுறை விரிசல் கோவில் காளையும் உழவு மாடும்	5	சிறுகதையின் இலக்கணம் பொருந்துமாற்றை ஆய்ந்து அறிந்தனர். தலைமுறை மாற்றத்தைத் தெரிவர்	விரிவுரை, விவாதம்	
	3	மனிதப்பதர்கள் கருப்பு தேவை அன்பு மட்டும்	5	வட்டார சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிந்து கொண்டனர். சிறுகதை முன் வைக்கும் சமூகச் சிந்தனைகளை அறிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, விவாதம்	
III		இதழியல்				
	1	இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் பணிகளும் பொறுப்புகளும் விதிகள்	5	இதழியல் துறைசார்ந்த அடிப்படை தகவல்களை அறிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, செயல்விளக்கம்.	

		பகுப்பு			
	2	சுதந்திரம் வளர்ச்சி சட்டங்கள்	5	இதழியல் சட்டங்களைத் தேரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை
	3	செய்தி நிறுவனங்கள் பேட்டி கட்டுரை பல்வேறு வகையான செய்திகள்	5	பேட்டிக்கட்டுரை எழுதுவதற்கான முறையைப் புரிந்துக் கொண்டனர்	கலந்துரையாடல், படவில்லைக்காட்சி, படத்தொகுப்பு
IV	இலக்கிய வரலாறு				
	1	புதுக்கவிதை-இலக்கணம் புதுக்கவிஞர்கள் கவிதை இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி	3	புதுக்கவிதை வரலாற்றைத் தேரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, பயிற்சி
	2	சிறுகதை-தோற்றம் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் சிறுகதையின் வளர்ச்சி	3	சிறுகதையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துவர்.	விரிவுரை, பயிலரங்கம்.

	3	புதினம் -விளக்கம் புதின ஆரியர்கள் -அறிமுகம். புதின இலக்கியங்கள்	3	புதின இலக்கிய படைப்பாற்றலைத் தெரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை	
	4	நாடகம் - தோற்றம் நாடகத்தின் வளர்ச்சி நாடக கலைஞர்கள்	3	நாடக வரலாற்றைத் தெரிந்து படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொண்டனர்.	விரிவுரை,	
	5	உரைநடை - தோற்றம் உரைநடையின் வளர்ச்சி	3	உரைநடையின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல்	
V	இலக்கணம்					
	1	எழுத்து- அறிமுகம் முதலெழுத்து-உயிர்,மெய்,சுட்டு,வினா	2	எழுத்துகளின் வகைகளையும் அவை ஒலிக்கும் கால அளவையும் அறிந்து கொள்வர்.	விளக்கம்	
	2	சார்பெழுத்து விளக்கம், உயிர்மெய், முற்றாய்தம் அளபெடை,குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம் குறுக்கங்கள்	4	தமிழ் மொழியின் இலக்கண வளத்தைச் சார்பெழுத்துகளின் வழி அறிந்து கொள்வர்.	விளக்கம்	
	3	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	3	தமிழில் பிழையின்றி எழுதப்	விளக்கம், ஒரு பத்தியைக்	

		வல்லினம் மிகா இடங்கள்		பயிற்சி பெறுவர்.	கொடுத்து வல்லினம் மிகும் இடங்களைக் குறியிடச் செய்தல்
4		மொழிமுதல் எழுத்துகள் தற்காலத்தில் மொழி முதல் எழுத்துகள் மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்	3	பிறமொழிச் சொற்கலப்பை இனம் காணுதல்.	விளக்கம், புதிய சொற்களை உருவாக்குதல்.
5		எழுத்துக்களின் பிறப்பு –விளக்கம் உயிரெழுத்துக்களின் பிறப்பு உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் பிறப்பு	3	எழுத்துகள் பிறக்கும் இடவேறுபாட்டைத் தெரிந்து கொண்டனர்.	விளக்கம்

Course Instructor : முனைவர் வ.ஆன்றனி பிரகாஷ் பபிலா

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Semester : I

Name of the Course : அடிப்படைத்தமிழ் -1 (NMEC)

Course code : TNMB71

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

- 1.தமிழ் எழுத்துக்களைக் கற்றுக்கொடுத்து அவற்றை சரியாக அடையாளம் காணப் பழக்குதல்.
- 2.எழுத்துக்களின் ஒலி மாறுபாடு மாத்திரை அளவு போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்
- 3.புதிய சொற்களை உருவாக்கவும் விடுபட்ட எழுத்தைக் கண்டுபிடிக்கவும் தூண்டுதல்.
- 4.காலம் மொழிபயன்பாட்டில் செய்யும் மாற்றத்தை கற்பித்தல்.
- 5.கதைக்கூறும் திறனையும் ஒருபொருள் குறித்துப் பேசும் திறனையும் வளர்த்தல்.

CO	Course outcome Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	தமிழ் எழுத்துக்களைக் கண்டறிந்து சரியாக உச்சரிக்கப் பழகிக் கொள்வர்.	U,Ap
CO- 2	சொல் உருவாகத் தேவையான அடிப்படை இலக்கணத்தை (திணை, பால், எண், இடம்)பயன்படுத்த தெரிந்துக் கொள்வர்.	Ap
CO- 3	வடமொழி எழுத்துக்களையும் பயன்பாட்டையும் அறிந்து எழுத கற்றுக் கொள்வர்.	U,Ap
CO -4	காலங்களை பயன்படுத்தும் முறையை புரிந்து எழுத பழகிக் கொள்வர்.	U,Ap
CO -5	தமிழில் உரையாடவும்,எழுதவும்,வாசிக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்.	U,Ap,C

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Total Contact Hours:60 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topics	Lecture hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment\ Evaluation
I	எழுத்து					
	1	உயிர் எழுத்து மெய்யெழுத்து உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	5	தமிழ் எழுத்துக்களைக் கண்டறிந்து சரியாக உச்சரிக்கவும் எழுதவும் பழகிக் கொள்வர்.	காட்சி அட்டை வாயிலாக உச்சரிப்பு, வாசிப்பு,எழுதுதல். எழுத்துக்களை இனம் கண்டுபிடித்தல், படவில்லைக் காட்சி	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, வினாடி வினாத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2	குறில் நெடில்	2	உயிர் எழுத்து ஒலிக்கும் கால அளவினை அறிந்துகொள்வர்	நாளிதழ்களில் குறில் நெடில் எழுத்துகளைக் கண்டுபிடித்தல்	
	3	வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்	2	மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடவேறுபாட்டை அறிந்து கொண்டனர்	நாளிதழ்களில் வல்லினம், மெல்லினம், இடையின எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல்	
II	சொல் உருவாக்கம்					
	1	ஒரெழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும் சொல் உருவாக்குதல்	3	புதிய சொல் உருவாகத்தைத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	வாசிப்பு, புதிய சொல் உருவாக்குதல்	

	2	துணை எழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும் சொல் உருவாக்குதல்	3	புதிய சொல் உருவாகத்தைத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	வாசிப்பு, குறியீட்டு அட்டை	
	3	எழுத்துக்களை முறைப்படுத்தி சொல்லாக்குதல்	3	புதிய சொல் உருவாகத்தைத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	வாசித்தல், காட்சி அட்டை	
III	ஒருமை - பன்மை					
	1	ஒருமை பன்மை சொற்கள்	3	எண்ணிக்கை அடிப்படையில் சொற்கள் வேறுபடுதலை அறிந்து கொண்டனர்	உரையாடல், வாசித்தல் பயிற்சி	
	2	வடமொழி எழுத்துக்கள்	3	வடமொழி எழுத்துக்களையும் பயன்பாட்டையும் அறிந்து எழுத கற்றுக் கொள்வர்.	உச்சரிப்பு பயிற்சி, சுழலட்டை பயன்படுத்துதல்	
	3	குழுவில் சேராத சொற்களைக் கண்டறிதல்	3	இனம் கண்டறிதல்	குழு ஆய்வு, கருத்துப் பகிர்வு	
IV	உயர்திணை - அ.நிணை					
	1	உயர்திணை - அ.நிணை	3	திணை வேறுபாட்டிணை அறிந்து சொல் உருவாக்குதல்	விளக்கம் குழு ஆய்வு	

	2	பால் வேறுபாடு	3	பால் வேறுபாட்டினை பகுத்து அறிந்தனர்	படம் பார்த்து விளக்கம் சொல்லுதல்
	3	மூவிட வேறுபாடு	3	இட வேறுபாட்டினை அறிந்து கொண்டனர்	விளக்கம் செயல்வழிக் கற்றல்
V	காலங்கள்				
	1	காலங்கள்	3	காலமறிந்து சொல் உருவாக்கக் கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம், சுழலட்டை
	2	பெயர், வினைகளைக் கண்டறிதல்	3	பெயர்,வினைகளை இனம் கண்டறிதல்	விளக்கம் காட்சி அட்டை
	3	வாக்கியம், வினா அமைத்தல்,	3	வாக்கியங்களை வினாவிடையாக மாற்றியமைக்கக் கற்றல்	விளக்கவுரை, பயிற்சி

Course Instructor : முனைவர் செ.சுனிதா

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Semester : I

Name of the Course : சிறப்புத்தமிழ்-I (NMEC)

Course code : TNMA71

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

- ❖ சங்க இலக்கியம் மற்றும் நீதி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியத்தாண்டுதல்.
- ❖ புகழ்பெற்ற புதுக்கவிஞர்களின் கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகள்வாயிலாக தமிழின் புதுமையையும் இலக்கியத்தின் கருவையும் கதைக்களனையும் புரியச்செய்தல்.
- ❖ மொழிபயன்பாட்டிற்கான அடிப்படை எழுத்திலக்கணத்தை விளக்குதல்.

CO	Course outcome Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	புதுக்கவிதையின்தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.	U
CO- 2	கவிதை வாயிலாக சமூகச் சூழல் பற்றிய விழிப்புணர்வுப் பெறுவர்.	U,C,Ap
CO- 3	எழுத்துகளின் வகைமை,திணை,பால்,எண்,இடப்பாகுபாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	U,R,Ap
CO -4	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளையும்வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறிவர்.	U
CO- 5	சிறுகதை வாயிலாக மொழிநடை,உத்தி,படைப்புச்சூழல்,	An

நீதிக்கருத்துகளையும் அறிந்து படைப்பாக்கத்திற்குப் பயன்படுத்துவர்.

Teaching Plan

Total Contact Hours:60 (Incl. Seminar & Test)

Unit	Module	Topics	Lecture Hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	புதுக்கவிதை					
	1	புதுக்கவிதை-அறிமுகம் ஒரு கல்லின் கவிதை செருப்புடன் ஒரு பேட்டி	4	புதுக்கவிதையின் உள்ளடக்கம்,கவிச்சிறப்பை அறிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	வினாடிவினாத்தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு.
	2	நவீன தாலாட்டு மிருகம்- மனிதன் நாட்டார் பாடல்கள்-இசை,சிறப்பு பாலித்தீன் தத்துவங்கள்	5	கவிதை வாயிலாக சமூகச் சூழல் பற்றிய விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	விவாதம்,விரிவுரை, கலந்துரையாடல், ஆவணப்படம்.	
II	இலக்கிய வரலாறு					
	1	எட்டுத்தொகை- விளக்கம் நற்றிணை,குறுந்தொகை ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு பரிபாடல்,கலித்தொகை, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து	4	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளையும் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறிவர்.	விரிவுரை, படத்தொகுப்பு, படவில்லைக்காட்சி	

	2	ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம் திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை மலைபடுகடாம்,மதுரைக்காஞ்சி முல்லைப்பாட்டு,குறிஞ்சிப்பாட்டு பட்டினப்பாலை,நெடுநல்வாடை	5	பத்துப்பாட்டின் வழி அகப்புற வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, படவில்லைக்காட்சி	
III	இலக்கிய வரலாறு					
	1	நீதி நூற்கள்- விளக்கம் திருக்குறள்,நாலடியார் நான்மணிக்கடிகை, இன்னா நாற்பது,இனியவை நாற்பது	5	நீதிகருத்துக்களை அறிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, விவாதம், ஒளிப்படக்காட்சி.	
	2	திரிகடுகம் ஆசாரக்கோவை பழமொழி நானூறு,சிறுபஞ்சமூலம் ஏலாதி, முதுமொழிக்காஞ்சி	4	அற இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கங்களைக் கற்றறிந்தனர்.	விரிவுரை, குழு கலந்துரையாடல், வினாவிடை தயாரித்தல்.	
IV	இலக்கணம்					
	1	முதலெழுத்து- உயிர்,மெய்,சுட்டு,வினா சார்பெழுத்துகள்-விளக்கம் உயிர்மெய்,முற்றாய்தம் உயிரளபெடை,ஒற்றளபெடை குற்றியலுகரம்,குற்றியலிகரம் ஐகாரக்குறுக்கம்,ஒளகாரக்குறுக்கம் மரக்குறுக்கம்,ஆய்தக்குறுக்கம்	6	எழுத்துகளின் வகைகளையும் அவை ஒலிக்கும் கால அளவையும் அறிந்து கொள்வர்.	விளக்கம்	

	2	திணை, பால்,எண்,இடம்	3	திணை,பால்,எண்,இடப்பாகு பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	விளக்கம், காட்சிஅட்டை.	
V	சிறுகதை					
	1	சிறுகதை - அறிமுகம் செவ்வாழை- படைப்பாளர், கதைக்கரு, பாத்திரப்படைப்பு நாற்காலி- கதைக்கரு, கதைச்சூழல்	5	கதைக்கரு,பாத்திரப்படைப்பு ,தலைப்பு பொருத்தத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
	2	பனியன்- உள்ளடக்கம், கதைமாந்தர் மீன்- வட்டார மொழிநடை	4	சிறுகதையின் மொழிநடை,உத்தி, படைப்புச்சூழல், நீதிக்கருத்துகளை அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை,விவாதம்	

Course Instructor : முனைவர் மா.தே.அருண்மொழிநங்கை

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Semester : II

Name of the Course :பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் (சமய,அற இலக்கியம்)

Course code : TL1721 (B.A, B.Sc,)

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

குறிக்கோள்

1. ஆன்மீக வாழ்வின் அடிநாதமாக அன்பு துலங்குவதை பக்தி இலக்கியங்களின் வழியாக எடுத்துரைத்தல்.
2. சமத்துவ சமுதாயத்தை மாணவிகள்மத்தியில் உருவாக்க தமிழ் நீதிநூற்களைக் கற்பித்தல்.
3. புதினம் வழி சமூகப்பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல்.
4. உரைநடைவாயிலாக தமிழிலக்கியத்தின் நுட்பத்தையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.
5. மொழி ஆளுமைக்கு சொல் இலக்கணம் துணைநிற்பதை விளக்குதல்.

CO	Course outcome Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	பக்தி இலக்கியங்களின் வழி ஆன்மீக வாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 2	அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	An
CO- 3	புதினத்தின்வழி சுயகௌரவத்தை கட்டிக்காக்க துணிவுடன் போராட வேண்டும் என்பதை அறிந்துக் கொண்டனர்	Ap

CO -4	உரைநடையின் வழி தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்	An
CO- 5	சொல்லின் பாகுபாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U

Teaching Plan

Total Contact Hours:90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topics	Lecture hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment\ Evaluation
1	செய்யுள்					
	1	தேவாரம் - அறிமுகம், திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள் தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் அறிமுகம், பாடல்கள் தேவாரம் - சுந்தரர் அறிமுகம், பாடல்கள் திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் அறிமுகம், பாடல்கள்	4	சமயசான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	

	2	இரண்டாம் திருவந்தாதி – பூதத்தாழ்வார் திருப்பாவை– ஆண்டாள் திருமாலை –தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் பெரிய திருமொழி –திருமங்கையாழ்வார்	4	சமயசான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, வினாடிவினா, ஒப்படைப்பு
	3	சமணம் - வளையாபதி பௌத்தம் - மணிமேகலை	2	சமண,பௌத்த தத்துவங்களை அறிந்துக்கொண்டனர்	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
	4	இசுலாம் - நபிமொழிகள் அருங்கொடை கிறிஸ்தவம் - இயேசு காவியம்	2	பகிர்ந்து வாழும் பண்பினைப் புரிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	5	அற இலக்கியங்கள் - திருக்குறள் நாலடியார் நான்மணிக்கடிகை இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பது திரிகடுகம் ஏலாதி	3	அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
II	கழுத்தில் விழுந்த மாலை					
	1	அத்தியாயம் 1 - 8	5	சமூகப் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் துணியைப் பெறுவர்.	விரிவுரை, நாடக பாங்கில் வாசித்தல்	

	2	அத்தியாயம் 9 – 16	5	வாழ்வில் தன்னம்பிக்கைப் பெற கல்வியின் அவசியத்தை அறிவர்	விரிவுரை, விவாதம், நாடக உருவாக்கம்	
	3	அத்தியாயம் 17 – 23	5	இல்லறத்தை நல்லறமாக்குவதற்கா ன வழிமுறைகளை அறிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, குழு நடிப்பு	
III	உரைநடை					
	1	கர்ணன்	2	கொடைச்சிறப்பு	விரிவுரை, திரைப்படம் கலந்துரையாடல்	
	2	சமணர் கழுவேற்றம்	2	சமய காழ்ப்புணர்ச்சியின் விளைவை அறிவர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	3	பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்	2	பயண அனுபவம்	விரிவுரை, படவில்லை காட்சி	
	4	நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைக் கலைகளும்	2	நலிந்துவரும் கலைகளுக்கு உயிருட்டம் அளிப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி, சுருங்கக் கூறி விளங்கவைத்தல்	
	5	பழமொழியா? பெண் வதையா?	1	பெண்ணடிமைத் தனத்தின் வெளிப்பாட்டை	விரிவுரை, விவாதம்	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, வினாடிவினா, ஓப்படைப்பு

				பழமொழி வாயிலாக அறிதல்		
	6	செம்மொழிச்சிந்தனை	1	தமிழ்மொழியின் சிறப்பு	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
	7	சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை	1	சங்ககால திருமணச் சடங்குகள் பற்றிய அறிவு	விரிவுரை, விவாதம்	
	8	கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்	2	உறவுகள் அன்பின் வெளிப்பாடு	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	
	9	கண்ணீர்க்கடல்	2	கையறுநிலை	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
IV	இலக்கிய வரலாறு					
	1	சைவமும் தமிழும் வைணவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, வினா விடை தயாரிப்பு	
	2	சமணமும் தமிழும் பௌத்தமும் தமிழும் இசுலாம் தமிழும் கிறிஸ்தவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	
	3	நீதிநூற்கள் - திருக்குறள், நாலடியார்	2	உலகப்பொதுமறை, வேளாண் வேதம் சிறப்பை அறிந்தனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	4	நீதிநூற்கள் -நான்மணிகடிகை, இன்னாநாற்பது,இனியவை நாற்பது பழமொழி,முதுமொழிக்காஞ்சி,	5	நீதி இலக்கியங்களின் தோற்றப்	விரிவுரை, கருத்துப் பகிர்வு	

		ஆசாரகோவை திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி		பின்னணியையும் அவை வலியுறுத்தும் அறப் போராட்டங்களையும் அறிந்துக் கொள்வர்		
V	இலக்கணம் - சொல்					
	1	சொல்லின் பொது இலக்கணம், பிரிவுகள் திணை, பால், எண், இடம் பெயர்ச்சொல் - வகைகள் அறுவகைப் பெயர்கள் ஆகுபெயர்	5	சொல்லின் பாகுபாட்டினையும் பெயர்ச்சொல்லின் வகைமையினையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை, படவில்லைக் காட்சி	
	2	வேற்றுமை இலக்கணம்	4	பொருள்வேறுபாட்டை வேற்றுமைவழி கண்டறிந்தனர்	விளக்கவுரை, சுருங்கச்சொல்லி விளங்க வைத்தல்	
	3	வினைச்சொல் வினைமுற்று பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றெச்சம் தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை	4	வினைச்சொல்லின் வகைமைகளைப் புரிந்துக்கொண்டனர்	விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	

	4	இடைச்சொல் உரிச்சொல்	2	இடைச்சொல், உரிச்சொல்லின் பயன்பாட்டை அறிந்துக் கொண்டனர்	விளக்கவுரை	
--	---	------------------------	---	--------------------------------------------------------------------	------------	--

Course Instructor: முனைவர் செ.தேன்மொழி

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Semester : II

Name of the Course : பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் (சமய,அற இலக்கியம்)

Course code : TL1722 (B.Com)

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

குறிக்கோள்

- ஆன்மீக வாழ்வின் அடிநாதமாக அன்பு துலங்குவதை பக்தி இலக்கியங்களின் வழியாக எடுத்துரைத்தல்.
- சமத்துவ சமுதாயத்தை மாணவர்கள்மத்தியில் உருவாக்க தமிழ் நீதிநூற்களைக் கற்பித்தல்,
- மொழிபயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வதுடன் மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் வளர்த்துக்

கொள்வர்.

4. உரைநடைவாயிலாக தமிழிலக்கியத்தின் வளத்தையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும்

அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

5. மொழி ஆளுமைக்கு சொல் இலக்கணம் துணை நின்றலை விளக்குதல்

CO	Course Outcome Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	பக்தி இலக்கியங்களின் வழி ஆன்மீக வாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 2	அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 3	மொழிபயன்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்வர்.	U
CO -4	மொழிபெயர்க்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்	Ap,C
CO -5	உரைநடையின் வழி தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்	An,E
CO- 6	சொல்லின் பாகுபாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,R

Teaching Plan

Total Contact Hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Modu les	Topics	Lecture hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment\ Evaluation
------	----------	--------	---------------	------------------	----------	------------------------

1	செய்யுள்					
	1	<p>தேவாரம் - அறிமுகம், திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள்</p> <p>தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் அறிமுகம், பாடல்கள்</p> <p>தேவாரம் - சுந்தரர் அறிமுகம், பாடல்கள்</p> <p>திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் அறிமுகம், பாடல்கள்</p>	4	சமயச் சான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, வினாடிவினா, ஒப்படைப்பு
	2	<p>இரண்டாம் திருவந்தாதி - பூதத்தாழ்வார்</p> <p>திருப்பாவை- ஆண்டாள்</p> <p>திருமாலை - தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்</p> <p>பெரிய திருமொழி - திருமங்கையாழ்வார்</p>	4	சமயச் சான்றோர்களின் பக்திச்சிறப்பை அறிந்துக்கொண்டனர்	தெளிவுரை, திரைப்படம்	
	3	<p>சமணம் - வளையாபதி</p> <p>பௌத்தம் - மணிமேகலை</p>	2	சமண, பௌத்த தத்துவங்களை அறிந்துக்கொண்டனர்	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
	4	<p>இசுலாம் - நபிமொழிகள்</p> <p>அருங்கொடை</p> <p>கிறிஸ்தவம் - இயேசு காவியம்</p>	2	பகிரந்து வாழும் பண்பினைப் புரிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	

	5	அற இலக்கியங்கள் - திருக்குறள் நாலடியார் நான்மணிக்கடிகை இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பது திரிகடுகம் ஏலாதி	3	அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
II	மொழிப்பயிற்சித்திறன்					
	1	கலைச்சொற்கள் - அறிமுகம், (1-200)	4	முறையான தமிழ்ச்சொற்களைக் கையாண்டு மொழி பெயர்ப்பாற்றலை வளர்த்தல்	துறைசார்ந்த புதிய சொற்களை உருவாக்குதல்.	
	2	கடிதம் - வேண்டுகை கடிதம் - முறையீடு கடிதம் - விண்ணப்பம் கடிதம் - புகார்	4	அலுவல்சார்ந்த கடிதங்கள் எழுத தெரிந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, கடிதம் எழுத பயிற்சி	
	3	பொதுக்கட்டுரை	3	பொதுக்கட்டுரை எழுதப் பயிற்சிப் பெறுவர்	விவாதம், பொதுக்கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி	
	4	மொழிபெயர்ப்பு	4	மொழிபெயர்க்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்	கலந்துரையாடல், பயிற்சி	
III	உரைநடை					

	1	கர்ணன்	2	கொடைச்சிறப்பு	விரிவுரை, திரைப்படம் கலந்துரையாடல்	
	2	சமணர் கழுவேற்றம்	2	சமய காழ்ப்புணர்ச்சியின் விளைவை அறிவர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	3	பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்	2	பயண அனுபவம்	விரிவுரை, படவில்லைக்காட்சி	
	4	நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைக் கலைகளும்	2	நலிந்துவரும் கலைகளுக்கு உயிருட்டம் அளிப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்துக் கொண்டனர்	விரிவுரை, படவில்லைக்காட்சி, சுருங்கக் கூறி விளங்கவைத்தல்	
	5	பழமொழியா? பெண் வதையா?	1	பெண்ணடிமைத்தனத்தின் வெளிப்பாட்டை பழமொழி வாயிலாக அறிதல்	விரிவுரை, விவாதம்	
	6	செம்மொழிச் சிந்தனை	1	தமிழ்மொழியின் சிறப்பு	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	
	7	சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை	1	சங்ககால திருமணச்சடங்குகள் பற்றிய அறிவு	விரிவுரை, விவாதம்	
	8	கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்	2	உறவுகள் அன்பின் வெளிப்பாடு	விரிவுரை, படவில்லைக்காட்சி	
	9	கண்ணாக்கடல்	2	கையறுநிலை	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
IV	இலக்கிய வரலாறு					
	1	சைவமும் தமிழும் வைணவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, வினா விடை தயாரிப்பு	

	2	சமணமும் தமிழும் பௌத்தமும் தமிழும் இசுலாம் தமிழும் கிறிஸ்தவமும் தமிழும்	4	தமிழ்வளர்த்த சமயச்சான்றோர்கள்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	
	3	நீதிநூற்கள் - திருக்குறள், நாலடியார்	2	உலகப்பொதுமறை, வேளாண்வேதம் சிறப்பை அறிந்தனர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	4	நீதிநூற்கள் -நான்மணிகடிகை, இன்னாநாற்பது,இனியவை நாற்பது பழமொழி,முதுமொழிக்காஞ்சி, ஆசாரகோவை திரிகடுகம்,சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி	5	நீதி இலக்கியங்களின் தோற்றப்பின்னணியையும் அவை வலியுறுத்தும் அறப் போராட்டங்களையும் அறிந்துக் கொள்வர்	விரிவுரை, கருத்துப் பகிர்வு	
V	இலக்கணம் - சொல்					
	1	சொல்லின் பொது இலக்கணம், பிரிவுகள் திணை, பால், எண், இடம் பெயர்ச்சொல் - வகைகள் அறுவகைப் பெயர்கள் ஆகுபெயர்	5	சொல்லின் பாகுபாட்டினையும் பெயர்ச்சொல்லின் வகைமையினையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை, படவில்லைக்காட்சி	
	2	வேற்றுமை இலக்கணம் உருபுமயக்கம்	4	பொருள்வேறுபாட்டை வேற்றுமைவழி கண்டறிந்தனர்	விளக்கவுரை, சுருங்கச்சொல்லி விளக்க வைத்தல்	

	3	வினைச்சொல் வினைமுற்று பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றெச்சம் தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை	4	வினைச்சொல்லின் வகைமைகளைப் புரிந்துக்கொண்டனர்	விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
	4	இடைச்சொல் உரிச்சொல்	2	இடைச்சொல், உரிச்சொல்லின் பயன்பாட்டை அறிந்துக் கொண்டனர்	விளக்கவுரை	

Course Instructor: முனைவர் செ.சுனிதா

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Semester : I I

Name of the Course : அடிப்படைத்தமிழ் -II (NMEC)

Course code : TNMB72

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

1. இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடரின் பொருள் வேறுபாட்டினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. பொருட்களின் பெயர்கள், உறவுகளின் பெயர்களை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த உதவுதல்.
3. தமிழில் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்.
4. வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை கடைபிடிக்கத் தூண்டுதல்.

CO	Course Outcome Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	சொல் பயன்படும் முறையை கற்றுக்கொள்வர்.	U
CO- 2	அறுவகை சுவைகளை அறிந்து கொள்வர்.	An,U
CO- 3	அ.ஃறிணை உயிர்களின் ஒலியைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர்.	An,U
CO -4	நிறங்கள்,காய்கறி, பழங்கள், தமிழ்மாதங்கள், வாரநாட்கள் உறவுப்பெயர்களைத் தெரிந்துகொள்வதன் மூலம் நடைமுறை வாழ்க்கையில் அவற்றைப் பயன்படுத்த பழகிக்கொள்வர்.	U,Ap,R
CO- 5	தமிழ் கவிதையின் இனிமையை,எளிமையை உணர்ந்து பாடும் திறன் பெறுவர்.	U,Ap
CO -6	சிறுவர் இலக்கியங்கள் வாயிலாக நீதிக்கருத்துக்களை வளக்குதல்	An
CO -7	தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	E,Ap,C

Teaching Plan

Total Contact Hours:60 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Modules	Topics	Lecture hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment\ Evaluation
I						
	1	இரட்டைக்கிளவி அடுக்குத்தொடர்	3	சொல் பயன்பாட்டைக் கற்றுக்கொள்வர்	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, வினாடி வினாத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2	சுவைப்பெயர்கள் ஒலிகள்	3	அறுவகை சுவை, அ:நிணை உயிர்களின் ஒலியைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்வர்.	செயல்வழி கல்வி, படவில்லைக் காட்சி	
	3	வரவேற்புரை மற்றும் நன்றியுரை	3	தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	மேடை பேச்சு பயிற்சி	
II						
	1	எண்கள் நிறங்கள்	3	எண்கள், நிறங்களை தெரிந்துகொள்வர்	காட்சிஅட்டை, படவில்லைக் காட்சி	
	2	பழங்கள் காய்கள்	3	காய்கறி, பழங்களின் தமிழ் பெயர்களை அறிந்து பயன்படுத்துவர்	செயல்முறை விளக்கம், காட்சி அட்டை	

	3	பாடத்தில் இல்லாத கதையொன்று கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல்	3	தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	வாசிப்பு பயிற்சி, படம் பார்த்து கதை சொல்லுதல்	
III						
	1	தமிழ் மாதங்கள் வாரநாட்கள் மரபு சொற்கள்	3	நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த பழகிக்கொள்வர்.	விளக்கவுரை சுழல்அட்டை,	
	2	உறுப்புப்பெயர்கள்	2	உறுப்புப்பெயர்களை அறிந்துக்கொள்வர்	விளக்கம், படவில்லைக் காட்சி	
	3	உறவுப்பெயர்கள்	2	நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த பழகிக்கொள்வர்	விளக்கவுரை, படவில்லை	
	4	ஒலி நிறுத்தற்குறிகளுடன் புதிய சொல்லைக் கேட்டு எழுதுதல்	2	எழுத்துப்பயிற்சிப் பெறுவர்	புதிய சொல்லைக் கேட்டு எழுதுதல் பயிற்சி	
IV						
	1	ஓடி விளையாடு பாப்பா பசுவும் கன்றும்	3	தமிழ் கவிதையின் இனிமையை,எளிமையை உணர்ந்து பாடும் திறன்	எழுதுதல், வாசித்தல்,	

				பெறுவர்.	ஒளிப்படக்காட்சி
	2	ஒன்று யாவர்க்கும் தலை ஒன்று குரங்கும் குப்பனும் (கதைப்பாடல்)	3	சிறுவர் இலக்கியங்கள் வாயிலாக நீதிக்கருத்துக்களை வளக்குதல்	எழுதுதல், வாசித்தல், ஒளிப்படக்காட்சி
	3	கடிதம் எழுதுதல்	3	கடிதம் எழுதப் பயிற்சிப் பெறுவர்	பயிற்சி
V					
	1	நேர்மை தந்த பரிசு (சிறுகதை) விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன் (சிறுகதை)	3	வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைப் பின்பற்ற ஆர்வம் கொள்வர்.	வாசிப்பு பயிற்சி கலந்து உரையாடல்
	2	மல்லிகை உணவகம்	2	பொருளுக்கேற்ப பிரித்தும் சேர்த்தும் படிக்கும் அறிவைப் பெறுவர்	உரையாடல் பயிற்சி
	3	உடலுறுப்புகளின் சண்டை	2	ஒற்றுமையே பலம் என்பதை அறிந்துக் கொண்டனர்	உரையாடல் பயிற்சி
	4	நாளிதழ் வாசித்தல்	2	தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	பயிற்சி

Course Instructor: திருமதி ம.ஜஸ்டின் பியுலா

Teaching Plan for the Academic Year 2017-2018

Semester : II

Name of the Course : சிறப்புத்தமிழ் -II(NMEC)

Course code : TNMA72

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

- ❖ மரபுக்கவிதைகளின் வடிவம், பாடுபொருளை தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்.
- ❖ தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்குக் காரணமான பொருள் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.
- ❖ அலுவலகக்கடிதம், பொதுக்கட்டுரைமூலப் பழக்குதல்.

CO	Course Outcome Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	மரபுக்கவிதையின் சிறப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 2	காப்பிய, சிற்றிலக்கியங்கள் வழி தமிழ் இலக்கிய வளத்தினையும், அழகுணர்வையும் அறிந்து கொள்வர்.	U, Ap, C
CO- 3	அக இலக்கணம் வழியாக முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை அறிந்து கொண்டனர்.	U, Ap, C
CO -4	புற இலக்கணம் வழியாக தமிழர்களின் போர் முறைகளைத் தெரிந்து கொண்டனர். அணி	U

	இலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொண்டனர்.	
CO- 5	அலுவலக கடிதங்கள் எழுதுவதற்குரிய விதிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	U
CO -6	பொதுக்கட்டுரைகள் எழுத தெரிந்து கொண்டனர்.	U

Teaching Plan

Total Contact Hours: 60 (Incl. Seminar & Test)

Unit	Moduel	Description	Lecture Hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	மரபுக்கவிதை					
	1	மரபுக்கவிதை- அறிமுகம் நாட்டு வணக்கம் புரட்சிக்கவி - படைப்புச்சூழல்,உள்ளடக்கம்	4	மரபுக்கவிதையின் தனித்தன்மையை அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை,கலந்துரையாடல்	வினாடிவினாத்தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு.
	2	ஆசிய ஜோதி ஒன்று எங்கள் ஜாதியே மாணவனுக்கு புதுமை	5	கவிதையின் பொருட்சிறப்பினைப் புரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்,ஒளிப்படக்காட்சி.	
II	இலக்கிய வரலாறு – காப்பியம்					
	1	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் அறிமுகம் சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை இரட்டைக்காப்பியங்கள்	5	காப்பியஇலக்கியத்தின் வளத்தையும்,அழகுணர்வை வயும் அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, திரைப்படம்	

	2	சீவக சிந்தாமணி குண்டலகேசி வளையாபதி	4	விருத்தப்பாவின் ஓசை சிறப்பினையும் நிலையாமை தத்துவத்தையும் தெரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை	
III	இலக்கியவரலாறு – சிற்றிலக்கியம்					
	1	சிற்றிலக்கியம்- அறிமுகமும் வகைகளும் உலா -இலக்கணம்- ஏழு பருவ பெண்கள் பரணி –பெயர்க்காரணம்,சிறப்பு	4	சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்வர்	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
	2	பிள்ளைத்தமிழ் பள்ளா – மருதநில மக்கள் வாழ்வு குறவஞ்சி – மலைவாழ் மக்கள் பற்றிய செய்திகள் தூது –தூதுக்குரிய பொருளின் சிறப்பு,தூதின் அவசியம்	5	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும் மாந்தரின் அகப்புற உணர்வுகளையும் தெரிந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, விவாதம்.	
IV	இலக்கணம்					
	1	அகப்பொருள்- விளக்கம் ஐந்திணை-முதற்பொருள், கருப்பொருள்,உரிப்பொருள்	3	அகப் பொருள் வழியாக முதல்,கரு,உரிப்பொருள் களை அறிந்து கொண்டனர்.	விளக்கம்,மாதிரி அமைத்தல், செயல்முறை விளக்கம்.	
	2	புறப்பொருள் -விளக்கம் வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை	5	புறப் பொருள் வழியாக தமிழர்களின் போர் முறைகளைத் தெரிந்து கொண்டனர்.	விளக்கம், படவில்லைக்காட்சி.	

	3	அணி இலக்கணம்- தற்குறிப்பேற்ற அணி,வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி	1	அணி இலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொண்டனர்.	விளக்கம்	
V	மொழிப்பயிற்சித்திறன்					
	1	கடிதம்- அலுவலகக் கடிதத்திற்கான விதிமுறைகள் முறையீட்டுக் கடிதம் வேண்டுகைக் கடிதம் விண்ணப்பக் கடிதம் புகார்க் கடிதம்	5	அலுவலக கடிதங்கள் எழுதுவதற்குரிய விதிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	பயிற்சி	
	2	கட்டுரை எழுதும் முறை சுற்றுச் சூழல் கட்டுரை அறிவியல் கட்டுரை சமுதாய பிரச்சனைகள்-கட்டுரை	4	பொதுக்கட்டுரை எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.	பயிற்சி,விவாதம்	

Course Instructor : முனைவர் மா.தே.அருண்மொழிநங்கை

Teaching Plan for the Academic Year 2018-19

Semester :III

Name of the Course :பகுதி -1 பொதுத்தமிழ் (காப்பிய, சிற்றிலக்கியம்)

Course code : TL1731

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

- 1.பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய காப்பியம், சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து அவற்றின் சிறப்புகளை அறியசெய்தல்.
- 2.நாடக இலக்கியத்தின் இலக்கணத்தையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் நாடகம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தல்.
- 3.செய்யுளுக்கு அடிப்படையாக அமையும் யாப்பின் உறுப்புகளையும், பாவகைகளையும் தெளிவுபடுத்தல்.
- 4.பல்வேறு விண்ணப்பங்களை நிரப்பும் பயன்பாட்டுமொழி அறிவினை ஊட்டுதல்.
- 5.பயண இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துவதன் வாயிலாக மாணவியரின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.

CO	Course Outcomes Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	காப்பியங்கள் வழி தனிமனித ஒழுக்கங்களையும், மதிப்பீடுகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.	U,An
CO- 2	சிற்றிலக்கியங்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும், மாந்தரின் அகப்புற உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	U,An
CO- 3	நாடக இலக்கணம், நாடகப்போக்கு மூலம் உத்திகளையும், மனிதனின் உணர்வு போராட்டங்களையும் அறிந்து கொள்வதுடன், நாடகம் எழுதும் ஆர்வத்தையும் பெறுவர்.	U,Ap,C
CO -4	பயண இலக்கியம் கற்பதன் வாயிலாக தாங்கள் பார்த்து ரசித்த இடங்களைப் பற்றிய அனுபவங்களை கட்டுரையாக எழுதும் பயிற்சிப் பெறுவர்.	U,C,Ap
CO- 5	செய்யுளுக்கு அடிப்படையாக அமைந்த யாப்பின் உறுப்புகளையும் இவற்றால் உருவான பாவகைகளையும் கற்பதனால் மரபுக்கவிதையின் அமைப்பியலைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,E
CO -6	பல்துறைசார்ந்த படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெறுவர்.	U,Ap

Teaching Plan

Total Contact Hours:90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Modules	Topic	Lecture Hours	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	செய்யுள்					
	1	சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை, அரண்மனைக்காவலன் கூற்று,கண்ணகி வழக்குரைத்தல்	2	அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்.	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு.
	2	மணிமேகலை – உலகறவி புக்கக்காதை, அமுதசுரபியின் வள்ளன்மை, காயச்சண்டிகை கூற்று	2	உண்டிகொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே	தெளிவுரை, குழுவிவாதம், நாடக உருவாக்கம்.	
	3	திருவிளையாடல் புராணம் -தருமிக்குப் பொற்கிளி அளித்தல், சண்பகமாறன் மணம் நுகர்ந்து பரிசு அறிவித்தல், இறைவன் புலவர் வடிவாக வருதல்	2	நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றமே	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	

4	கம்பராமாயணம் - சூளாமணிப்படலம், அனுமன் கூற்று, சூளாமணியின் சிறப்பு	2	சீதையின் சொல்வன்மை.	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.
5	சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம், வேட்டுவனின் செயல், முகமதுநபியின் அருள்பெற்ற மானின் உரையாடல்	2	சொற்றிறம்பாமை	தெளிவுரை, குழுவிவாதம், நாடக உருவாக்கம்.
6	இரட்சணியயாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடுகள் அறிமுகம் - சிலுவைநல்கும் பொருள்.	2	அன்பின் வெளிப்பாடு சிலுவை	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.
7	முக்கூடற்பள்ளு - குமுறல் கொடுமை - முத்தப்பள்ளியின் முறையீடும் பள்ளனின் பதில்களும்	2	ஒருவனுக்கு ஒருத்தி - தமிழர் பண்பாடு.	தெளிவுரை, கலந்துரையாடல்.
8	அழகர்கிள்ளை விடுதூது அறிமுகம் -	1	தூது, பிள்ளைத்தமிழ் வழி இறைமாண்பு.	தெளிவுரை, குழுவிவாதம்.

		அழகர் மாண்பு, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (தாலப்பருவம்) 1பாடல்				
II	நாடகம்: தண்ணீர்! தண்ணீர்!					
	1	நாடகம் விளக்கம், வெள்ளைச்சாமியின் வருகை, அத்திப்பட்டியின் தண்ணீர் தேவை, கார்லண்ட் கால்வாய்த் திட்டம், வண்டி- மாடுவாங்குதல். வெள்ளைச்சாமியின் அடிமை அவலம்.	5	நாடக இலக்கணம், நாடகப்போக்கு மூலம் மனிதனின் உணர்வுப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	விரிவுரை, திரைப்படம்.	
	2	சாதி அடிப்படையில் ஓட்டுக்கேட்டல், தேர்தலை பாய்காட் பண்ணுதல், செவ்வந்தியை பெண்பார்க்கவருதல், வெள்ளைச்சாமி தேனூத்துநீரை அத்திப்பட்டிக்கு	5	நாடக இலக்கணம், நாடகப்போக்கு மூலம் மனிதனின் உணர்வுப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	விரிவுரை, உணர்ச்சிப் பாங்குடன் வாசிக்கும் பயிற்சி.	

		கொண்டுவிட விவாதித்தல்.				
	3	அழகிரி -வெள்ளைச்சாமி உரையாடல், வைத்தியலிங்கத்தின் செயல், வெள்ளைச்சாமி தப்பியோட்டமும், இறப்பும், அத்திப்பட்டியில் திரும்பவும் பழையநிலை திரும்புதல்.	5	நாடக இலக்கியத்தின் இலக்கணம் மற்றும் உத்திகளையும், மனிதனின் உணர்வுப் போராட்டங்களையும் அறிந்து கொள்வதுடன், நாடகம் எழுதும் ஆர்வத்தையும் பெறுவர்.	விரிவுரை, நடித்தல்.	
III பயணக்கட்டுரை - நான்கண்டசீனா						
	1	நூல் அறிமுகம், செஞ்சீனம், சீனபெருஞ்சுவர், கோடைகாலஅரண்மனை, பீஜிங் நகரம், குழந்தை பிறப்புச் சட்டம், ஹாங்காங்.	5	பார்த்து ரசித்த இடங்களைப் பற்றிய பயண அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
	2	இரண்டாம் முறைசீனப் பயணம், சீனர்களின் குணம், சீனடிவைகளின் நாணயம், மாதுசேங்,வெளிநாடுகளில் நமக்குள்ள பிரச்சனைகள்.	5	பயணக்கட்டுரை எழுதும் பயிற்சிப் பெறுவர்.	விரிவுரை	
	3	தொழிற்சாலைகளும், தொழிலாளர்களும், வங்கிகள் சீனாவின் அமைப்பு, மீன் குளங்கள்,	5	சீனமக்களின் பழக்கவழக்கங்களையும் பண்புகளையும் அரசியல் நிலைப்பாட்டையும் அறிந்துக் கொள்வர்	விரிவுரை, குழுப்பகிர்வு.	

		நேரத்திற்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவம்.				
IV	இலக்கியவரலாறு					
	1	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை	5	காப்பியங்கள் வழி தனிமனித ஒழுக்கங்களையும், மதிப்பீடுகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, திரைப்படம்.	
	2	இரட்டைக்காப்பியங்கள் சீவகசிந்தாமணி	2	காப்பியங்கள் வழி தனிமனித ஒழுக்கங்களையும், மதிப்பீடுகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல்.	
	3	வளையாபதி, குண்டலகேசி, சூளாமணி, நீலகேசி	4	நிலையாமை, வீடுபேறு பற்றி உணர்ந்து கொண்டனர்.	விரிவுரை, திரைப்படம்.	
	4	யசோதரகாவியம், நாககுமாரகாவியம், உதயணகுமாரகாவியம்.	2	சமணகொள்கைகளை அறிந்துக் கொள்வர்	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்.	
	5	பரணி, உலா, குறவஞ்சி	2	சிற்றிலக்கியங்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும், மாந்தரின் அகப்புற உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படம், நாடக உருவாக்கம்.	
V	இலக்கணம்					
	1	யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், அடி,	5	செய்யுளுக்கு அடிப்படையாக அமைந்த யாப்பின் உறுப்புகளைக்	விளக்கம், செயல்வழிக் கற்றல்.	

		தொடை		கற்றுக்கொண்டனர்.	
2	பாவகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	4	பாவகைகளைக் கற்பதனால் மரபுக்கவிதையின் அமைப்பியலைத் தெரிந்துகொண்டனர்.	விளக்கம்.	
3	அணிகள் - உவமையணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி	3	அழகியலை அறிந்து கொண்டனர்.	விளக்கம்.	
4	மொழிப்பயன்பாடு- வங்கியில் பணம் செலுத்தும் படிவம், கேட்புவரைவோலை படிவம், சேமிப்புக்கணக்கில் பணம் எடுக்கும் படிவம் நிரப்புதல்.	2	பல்துறைசார்ந்த படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெற்றனர்.	விளக்கம், பயிற்சி.	
5	தொடர்வண்டி முன்பதிவு விண்ணப்பப் படிவம் நிரப்புதல்.	1	படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெற்றனர்.	விளக்கம், பயிற்சி.	

Course Instructor:திருமதி ம.ஜஸ்டின் பியுலா

Teaching Plan for the Academic Year 2018-2019

Semester : IV

Name of the Course : பகுதி-I-பொதுத்தமிழ்(சங்க இலக்கியம்)

Course code : TL1741

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

குறிக்கோள்

1.பண்டை தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல், அரசியல், சமூக நெறிமுறைகளை பழந்தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்கள், கட்டுரைகள், வரலாற்றுச் செய்திகள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.

2.தன்வரலாறு அறிவதன் மூலம் மாணவியர் தம் படைப்பாற்றலையும்,தன்னையும் தரப்படுத்திக்கொள்ள வழிவகுக்கிறது.

3.கலைச்சொற்கள் மொழிபெயர்ப்பு அறிவை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி ஆங்கில மொழியையும் அழகுத்தமிழ் மொழியையும் அறியத் தூண்டுகிறது.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு,எட்டுத்தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	U
CO- 2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	U,Ap
CO- 3	படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	E,C
CO -4	பத்துப்பாட்டு,எட்டுத்தொகை நூற்களின் வழி சங்ககால மக்களின் கலாச்சாரம்,பண்பாடு,வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம் வாழ்வோடு ஒப்புநோக்கி அறிவர்.	An,Ap

CO- 5	இலக்கணம் கற்பதன் வழி பண்டைய தமிழ் மக்களின் திணை சார்ந்த ஒழுக்க வாழ்வைத் தெரிந்து கொள்வர்.	R
CO-6	தமிழரின் அகவாழ்வையும் போர்நெறிமுறையையும் அறிந்து கொள்வர்.	U
CO -7	தாய்மொழித் தமிழில் கலைச்சொற்களைப் பயில்வதன் வழி தாய்மொழியின் சிறப்பினை அறிவர்.கடிதங்கள் வரைவதன் மூலம் மொழி பயன்பாட்டுத்திறன் வளர்த்தல்.	U,C,Ap

Teaching Plan

Total Contact Hours:90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Moduels	Topic	Hours	Learning Outcome	Pedagogy	Assessment/E valuation
I	செய்யுள்					
	1.	குறிஞ்சிப்பாட்டு -நூல்,ஆசிரியர் அறிமுகம்,முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் அறத்தொடுநிற்றல், திணைப்புணம் காத்த வகை,சுனையில் நீராடல் தலைவனது வருகையால் ஏற்படும் நிகழ்வுகள் இயற்கைப்புணர்ச்சி,புணர்ச்சிக்குரிய நிமித்தங்கள் மாலைக்காலத்தின் வருகை,தலைவனின் பெருமிதப் பண்புகள்-தொகுத்துரைத்தல்.	5	சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு,எட்டுத் தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	தெளிவுரை மலர்க்கண்காட்சி	
	2.	நற்றிணை - பாடலாசிரியர் அறிமுகம்,திணை துறை விளக்கம்,பாடல் செய்திகள். குறுந்தொகை - பாடலாசிரியர் அறிமுகம்,திணை,துறை விளக்கத்துடன் தலைவன்,தலைவி,பரத்தை,தோழி ஆகியோர் கூறும் செய்திகளை விளக்குதல் ஐங்குறுநூறு -மகட்போக்கிய வழி தாயிரங்கு பத்து- திணை,துறை விளக்கத்துடன் உடன் போக்கிய மகளை நினைந்து வாடும் தாயின் அகமனக் காட்சிகளை விளக்குதல்.	4	சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு,எட்டுத் தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு

	3.	புறநானூறு- பொதுச்செய்திகள்,பாடாண்,வாகை,தும்பை- திணை,துறை,பாடல் குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குதல்.	2	சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு,எட்டுத் தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புறவாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.	விளக்கவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	4.	கலித்தொகை- விளக்கம்,குறிஞ்சிக்கலியில் தோழிக்கூற்றில் வரும் தலைவியின் செயல் வேறுபாடுகளை விளக்குதல். அகநானூறு- பாலைத்திணைவிளக்கம்,தலைமகள் உடன்போக்கு நிகழ்த்த செவிலி தன் மகளுக்குச் சொல்லும் செய்திகளை விளக்குவது. பதிற்றுப்பத்து- வஞ்சித்துறைப்பாடாண் பாட்டு – வென்றிச்சிறப்பு. பரிபாடல்- திருமாலின் பெருமைகள்.	4	தமிழரின் அகவாழ்வையும் போர்நெறிமுறையை யும் அறிந்து கொள்வா	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, படவில்லைக் காட்சி	
II	வாழ்க்கை வரலாறு- நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர்					
	1.	சுந்தர ராமசாமி அறிமுகம் பள்ளிக் கல்வி முறைகளை விளக்குதல் கடம்போடு வாழ்வு-கிராமச்சூழல் கமலாவின் பள்ளிப்பருவச்சூழலும் படிப்பும் சாதியப்பின்னணி-நீதிபரிபாலனம்	5	படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை, நூலாசிரியர் அனுபவம்	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு

	2.	சுந்தராட்சிஅம்மன் கோவில்- பூஜை முறைகள்- சாமியாட்டம் சடங்குகள்-மேளம்,கரகம்,வில்லுப்பாட்டு,கணியான் கூத்து,பாவைக்கூத்து பற்றிய செய்திகள் கமலாவின் அம்மா ஊர் ஆலப்புழை- பயணச் செய்திகள்,வேளாண் செய்திகள்-மருத்துவச் செய்திகள்,அயலகப்பயணங்கள்	5	படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை, ஆவணப்படம்	
	3.	சுந்தர ராமசாமியின் இலக்கிய வட்டம், குடும்ப உறவு,இறுதி நாட்கள்,இல்லம் தரும் செய்திகள்	5	படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை, திட்டக்கட்டுரை	
III	உரைநடை					
	1.	குறுந்தொகைஇன்பம்-நூலமைப்பு-சிறப்பு- கற்பனைகள்- அகமனக்காட்சிகள்-குறுந்தொகை காட்சிவழி வெளிப்படும் இன்பங்கள்	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை	வினா-விடைத் தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2.	கலித்தொகையில் ஒரு காட்சி- கலித்தொகை காட்டும் அகநிலைக் காட்சிகள்.	1	உரைநடையின் வழிசங்ககால		

				வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை,நாடகம்
3.	புறநானூற்றில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்திறன்-படைக்கருவிகள்-நீரியல்-ஒலி-வானியல்-தாவரவியல்-மலர்கள்-பறவைகள்	1	உரைநடையின் வழி தமிழரின் போர்நெறிமுறையையும் அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை	
4.	ஔவையார்பாடல்களில் அறியலாகும் தமிழ்ப்பண்பாடு- விருந்தோம்பல்-வீரமரணம்-நன்றி பாராட்டல். -நடுகல் வழிபாடு-மதியாதாரைப் புறந்தள்ளுதல்.	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை, திரைப்படம், படவில்லைக்காட்சி	
5.	ஆற்றுப்படைகள் காட்டும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை-ஆற்றுப்படை விளக்கம்-பாணர்-பொருநர்-கூத்தர்-விறலியர் வகைப்பாடு-கலைஞர்களின் வாழ்க்கை நிலை-குடும்ப நிலை. -கலைஞர்-மன்னர் உறவு நிலை-கலைஞர்களின் சமூகநிலை-கலைஞர்களை உபசரித்தல்	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
6.	முல்லைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தும் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் கூறுகள்-முல்லைப்பாட்டின் சிறப்பு-திணை அமைப்பு-வாழ்வியல் கூறுகள் கற்பொழுக்கம்-விரிச்சிக்கேட்டல்-போர்ப்பாசறை நிகழ்வுகள் பற்றிய செய்திகள்.	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை	
7.	வேளாண் சமுதாயமும் பெண்டிரும்- திணைப்புனக்காவல்-வெறியாட்டு-மந்திரம்-வேளாண் தொழில் பற்றிய செய்திகள்.	1	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை	விரிவுரை, கலந்துரையாடல், படவில்லைக்காட்சி	

				எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	காட்சி	
	8.	யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்- சமூகத்தின் நல்லொழுக்க நிலை-நன்றி கூறல்-மன்னர்களின் சிறப்பு,ஆடவர் மாண்பு-கல்விச்சிறப்பு.	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	9.	சங்ககால வாழ்வியல் நெறிகள்-வாழ்வின் கடமை-உலகப்போக்கு-கல்விச்சிறப்பு-வீரம். பிற உயிர்களை மதிக்கும் பண்பு-வறுமையிலும் செம்மை-விளக்கம்.	2	உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	
IV	இலக்கியவரலாறு					
	1.	சங்க இலக்கியம்-ஓர் அறிமுகம் அகப்புற இலக்கியங்கள்-தமிழ்ச்சமூகப் பண்பாட்டுக்கூறுகள்	1	பத்துப்பாட்டு,எட்டுத் தொகை நூற்களின் வழி சங்ககால மக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு,வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோடு ஒப்புநோக்கி அறிவர்.	விரிவுரை	

2.	பத்துப்பாட்டு- விளக்கம்-ஆற்றுப்படை விளக்கம்- திருமுருகாற்றுப்படை-விளக்கம்-அறுபடை வீடுகளின் பெருமை -பிற ஆற்றுப்படைகளிலிருந்து மாறுபட்டமை பற்றிய விளக்கம். பொருநராற்றுப்படை,சிறுபாணாற்றுப்படை பற்றிய செய்திகள். பெரும்பாணாற்றுப்படை,கூத்தராற்றுப்படை.	4	பத்துப்பாட்டு நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு,வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோடு ஒப்புநோக்கிஅறிவர்.	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
3.	அகநூற்கள் பற்றிய விளக்கம்-குறிஞ்சிப்பாட்டு முல்லைப்பாட்டு,நெடுநல்வாடை மதுரைக்காஞ்சி-நிலையாமை குறித்த விளக்கம்- பட்டினப்பாலை.	4	பத்துப்பாட்டு நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு,வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோடு ஒப்புநோக்கிஅறிவர்.	விரிவுரை	
4.	எட்டுத்தொகை விளக்கம்-அகம் பற்றிய செய்திகள்-நற்றிணை. குறுந்தொகை,ஐங்குறுநூறு. அகநானூறு,கலித்தொகை-தனிமொழி நாடகப் பாங்கு விளக்கம்.	3	எட்டுத்தொகை நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு,வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம்வாழ்வோடு ஒப்புநோக்கிஅறிவர்.	விரிவுரை வினா -விடை தயாரித்தல்	
5.	புறம் பற்றிய செய்திகளை புறநானூறு வழி விளக்குதல். பதிற்றுப்பத்து-சேர மன்னர்கள் குறித்த செய்திகள். பரிபாடல்-அகப்புறச் செய்திகள்.	3	எட்டுத்தொகை நூற்களின் வழி சங்ககாலமக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடுவாழ்வியல் விழுமியங்களை	விரிவுரை, ஒப்படைப்பு, ஒளிப்படக்காட்சி	

				தமிழர்தம்வாழ்வோடு ஒப்புநோக்கி அறிவர். தமிழரின் போர்நெறி முறையையும் அறிந்து கொள்வர்.		
V	இலக்கணம்					
	1.	அகப்பொருள் அறிமுகம்- ஐந்திணை விளக்கம் குறிஞ்சி ,முல்லை ,மருதம் நெய்தல், பாலை - முதல்,கரு,உரிப்பொருள்- விளக்கம்	6	இலக்கணம் கற்பதன் வழி பண்டைய தமிழ் மக்களின் திணை சார்ந்த ஒழுக்க வாழ்வைத் தெரிந்து கொள்வர்.	விளக்கம் குறியீட்டு அட்டை, செயல் வழிக்கல்வி	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2.	புறப்பொருள் அறிமுகம்-திணை விளக்கம். வெட்சி,கரந்தை,வஞ்சி,காஞ்சி, உழிஞை,நொச்சி தும்பை,வாகைத்திணைகள் - விளக்கம்	5	தமிழரின் போர் நெறிமுறையையும் அறிந்து கொள்வர்.	விளக்கம், ஒளிப்படக்காட்சி, படத்தொகுப்பு	
	3.	மொழிப்பயிற்சித்திறன்- கலைச்சொற்கள்(100) கடிதங்கள்-விண்ணப்பம்,புகார் எழுதப்பயிற்சி கலைச்சொற்கள் -வாக்கியம் அமைத்தல்	4	தாய்மொழித் தமிழில் கலைச்சொற்களைப் பயில்வதன் வழி தாய்மொழியின் சிறப்பினை அறிவர்.கடிதங்கள் வரைவதன் மூலம் மொழி பயன்பாட்டுத்திறன் வளர்த்தல்.	புதிய கலைச்சொற்கை ள உருவாக்கப் பயிற்சி,விண்ணப் பம் புகார், முறையீட்டுக் கடிதங்கள்- எழுதப்பயிற்சி	

Course Instructor : முனைவர் வ.ஆன்றனி பிரகாஷ் பபிலா

Head of the Department: முனைவர் செ.தேன்மொழி