

**Holy Cross College (Autonomous), Nagercoil**  
**Nationally Re-Accredited with A+ (CGPA 3.35) by NAAC (IV Cycle)**  
**Kanyakumari District, Tamil Nadu, India.**  
Affiliated to  
**Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli**



**Department of Tamil**



**TEACHING PLAN**  
**EVEN SEMESTER 2024-2025**

## இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

### தொலைநோக்கு(Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிபடுத்துதல்.

### செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ் இலக்கியங்களில் வேருன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்த அறிவும், அறிவு மிளிரும் நல்சமூகமும், சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும், உருவாக ஊக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

## Programme Educational Objectives (PEOs)

**PEO1** தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை கற்பித்து, மொழி அறிவுடன் கூடிய மீத்திறன் இளந்தலைமுறைகளை உருவாக்கல்

**PEO2** தமிழ் இலக்கியங்களின் மூலம் பண்பாடு ,கலாச்சாரம், மரபுசார் விழுமியங்களை மீட்டுருவாக்கி சமூக பொறுப்புடை மாணவர்களை உருவாக்கல்

**PEO3** மொழிசார் படைப்பாற்றலுடன் , சவால்களை சந்திக்கும் பன்முக ஆளுமையும், வேலை வாய்ப்பை பெற்றுக் கொள்ளும் திறனையும் வளர்த்தல்

## BA Tamil PO ( programme Outcome )

PO	Upon completion of BA Degree programme, the graduates will be able to:
PO- 1	சீரிய சிந்தனையாளர்களின் அனுபவங்கள் வாயிலாக சமூகப் பங்களிப்புகளை அறியச் செய்தல்
PO- 2	கற்கும் கல்வியின் மூலம் அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தேவைகளை புத்திசாதுரியத்துடன் நிறைவேற்றல்
PO -3	சமூகத்திற்கு அடிமட்ட, உலகளாவிய அளவில் பங்களிப்பை வழங்கல்
PO - 4	வாழ்வில் ஏற்படும் சவால்களை பன்முகத் தன்மையுடன் எதிர்கொள்ளல்
PO - 5	மாறி வரும் நவீன யுகத்தில் ஒழுங்கு முறையுடன் கூடிய கலாச்சாரங்களை பின்பற்றுதல்
PO – 6	ஒருவர் மற்றொருவருடனான தகவல் தொடர்பை மேம்படுத்தி உலகளாவிய தகவல் தொடர்பை வளர்த்தல்
PO - 7	சுற்றுச்சூழல் மாற்றங்களையும் சரிவிகிதாச்சார வளர்ச்சியையும் புரிந்து கொள்ளல்

**BA Tamil PSO (Programme Specific Outcomes)**

<b>PSO No.</b>	<b>Programme Outcomes</b> <b>Upon completion of BA Degree Programme the graduates will be able to:</b>	<b>PO</b>
<b>PSO-1</b>	பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சித் துறைகளில் பிரகாசிக்கலாம்.	<b>PO-1</b>
<b>PSO-2</b>	பள்ளி கல்லூரிகளில் ஆசிரியராகப் பணிபுரியலாம்	<b>PO-1</b>
<b>PSO-3</b>	இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதவும் , பேசவும் திறன் பெறலாம்.	<b>PO-2</b>
<b>PSO-4</b>	எழுத்துலகில் சிறப்பிடம் பெறலாம்.	<b>PO-6</b>
<b>PSO-5</b>	தமிழ், ஆங்கில மொழிப்புலமை மூலமாக ஆளுமைத் திறன் பெறல்.	<b>PO-4</b>
<b>PSO-6</b>	வேலை வாய்ப்பிற்கான திறன், அணுகுமுறைகளை அறிதல்.	

## Teaching Plan

Department : Tamil S.F

Semester : II

Title of the Course : பொதுத்தமிழ் -II

Course Code : TU232TL1

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs.	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU232TL1	பொதுத் தமிழ் - 2	Y	-	-	-	3	6	90	25	75	100

### குறிக்கோள்

- சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- மொழித்திறனையும் சிறுகதை இலக்கியவடிவத்தையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

### கற்றலின் விளைவுகள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K1,K2
சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்	K2
பட்டப்படிப்பினைப் படிக்கும் போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்	K4
தமிழ்ச்சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	K3
போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

<b>Unit</b>	<b>Module</b>	<b>Topic</b>	<b>Teaching Hours</b>	<b>Cognitive level</b>	<b>Pedagogy</b>	<b>Assessment/ Evaluation</b>
-------------	---------------	--------------	---------------------------	----------------------------	-----------------	-----------------------------------

### **Teaching plan**

**Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)**

<b>I</b>	பக்தி இலக்கியம்					
1.	திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10பாடல்கள்)	8	<b>K1(R), K2(U)</b>	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, விளக்கக்காட்சி	வினாடி வினாத் தேர்வு,  அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,  ஒப்படைப்பு,  வகுப்புத் தேர்வு,  கருத்தரங்கம்,	
2.	ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாசரம்	7	<b>K1(R), K2(U)</b>	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, விளக்கக்காட்சி	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,  மாறுவேடம் புனைந்து நடித்தல்	
<b>II</b>	பக்தி இலக்கியம்					
1	வள்ளலார் - அருள் விளக்கமாலை (முதல் 10 பாடல்)	6	<b>K2(U)</b>	விரிவுரை, திரைப்படம்.	வினாடி வினாத் தேர்வு,  அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,	

	2.	எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம் - பால்யபிரார்த்தனை	6	<b>K2(U)</b>	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	ஒப்படைப்பு,  வகுப்புத் தேர்வு,  கருத்தரங்கம்,  குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	3.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு-பராபரக்கண்ணி ( முதல் 10 கண்ணி)	3	<b>K2(U)</b>	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, விளக்கக்காட்சி	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
<b>III</b>	<b>சிற்றிலக்கியங்கள்</b>					
	1	1.தமிழ்விடுதாது - முதல் 20 கண்ணி	6	<b>K2(U)</b>	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	வினாடி வினாத் தேர்வு,  அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	2	திருக்குறறாலக்குறவஞ்சி - குறத்திமலைவளம் கூறுதல்	6	<b>K2(U)</b>	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி. விளக்கக்காட்சி	ஒப்படைப்பு,  வகுப்புத் தேர்வு,
	3	முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டுவளம்	3	<b>K2(U)</b>	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்  மாறுவேடம் புனைந்து நடித்தல்
<b>IV</b>	<b>இலக்கியவரலாறு</b>					

	1	சைவம்	4	<b>K3(Ap)</b>	விரிவுரை, விளக்கக்காட்சி	விளக்கப்படக் கண்காட்சி,  வினாடி வினாத் தேர்வு,  குழுவிவாதம்
	2	வைணவம்	4	<b>K3(Ap)</b>	விரிவுரை, விளக்கக்காட்சி	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,  ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,  வினா விடை தயாரித்தல்,
	3	சமணம்	4	<b>K3(Ap)</b>	விரிவுரை	
	4	பௌத்தம்	3	<b>K3(Ap)</b>	விரிவுரை	
<b>V</b>	<b>மொழித்திறன் போட்டித்தேர்வு</b>					
	1. 2.	தொடர்வகைகள்  மரபுத்தொடர்,	4	<b>K4(Ap)</b>	விளக்கம்,  செயல்வழிக் கற்றல்.	மனவரைபடம்,  பழமொழிகளைச் சேகரித்தல்,  வினாடி வினாத் தேர்வு,
	3. 4.	பழமொழிகள்  பிறமொழிச் சொற்களைக்	5	<b>K4(Ap)</b>	விளக்கம்.	



		களைதல்				அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	5.	வழுச்சொற்கள் நீக்குதல்	2	<b>K4(Ap)</b>	விளக்கம்.	
	6.	இலக்கணக்குறிப்புஅறிதல்	4	<b>K4(Ap)</b>	விளக்கம், பயிற்சி.	ஒப்படைப்பு,  வகுப்புத் தேர்வு,

Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand.

Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focussing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development: **Skill Development**

Activities (Em/ En/SD):

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity): **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues:

Assignment: **Spiritual Values**

Seminar Topic: **Write a Spiritual Short Stories**

**Sample questions (minimum one question from each unit)**

**திருச்சிலுவைகல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகர்கோவில்**  
**பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் - இரண்டாம்பருவம்**  
**(கலை,அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)**  
**Course.code: TU232TL1**

**பகுதி-அ**

**சரியான விடை தருக:**

**1 மதிப்பெண்**

- 1.குடிக்கொடுத்த சுடர்கொடியாள் யார்?  
அ) காரைக்காலம்மையார் ஆ) ஆண்டாள் இ) நாச்சியார் ஈ) பார்வதி
- 2.திருநாவுக்கரசர் பாடிய தேவாரம் எது?  
அ)1,2,3 ஆ) 7 இ) 4,5,6 ஈ) 10
3. இரட்சணியமனோகரம் பாடியவர் யார்?  
அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) எல்லிஸ் துரை இ) போப் ஐயர் ஈ) எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை
4. கவிதைக் கிரீடம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?  
அ) நந்திக்கலம்பகம் ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி இ) திருக்குறறாலக்குறவஞ்சி ஈ) உலா
5. கண்ணன் பந்து விளையாடினான்- எவ்வகைத் தொடர்?  
அ) எழுவாய் ஆ) விளி இ) வினையெச்சம் ஈ) பண்பு

**பகுதி-ஆ**

**250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக**

**4 மதிப்பெண்**

1. ஆண்டாளின் பக்திச் சுவையினைப் புலப்படுத்துக.
2. எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளை குணங்குடிமஸ்தான் எங்ஙனம் போற்றுகிறார்?
3. முக்கூடலின் நாட்டு வளத்தினைத் தருக.
4. சமணம் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டினை விளக்குக.
5. மரபுத் தொடர் என்றால் என்ன?

**பகுதி - இ**

**500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.**

**(8 மதிப்பெண்)**

1. நாராயணனின் அன்பன் நாவுக்கரசன் -நிறுவுக.
2. அருட்பெருஞ்சோதியின் அருட்பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
3. குறத்தி மலைவளம் கூறும் பாங்கினை கவி வழி நிறுவுக.
4. பன்னிரு திருமுறை- கட்டுரை வரைக.
5. தொடர் வகைகளை விவரி.

Head of the Department: Dr S.Ancy Mole

**Course Instructor: Dr.S.Daisy Bai**

## Teaching Plan

**Department** : Tamil  
**Semester** : IV  
**Title of the Course** : பொதுத்தமிழ் -IV  
**Course Code** : TU234TL1

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TU234TL1	6	-	-	3	6	90	25	75	100

குறிக்கோள்

- இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
- சங்க. இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

	பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்	Cognitive level
<b>CO1</b>	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்வர்.	<b>K2</b>
<b>CO3</b>	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும் படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	<b>K4</b>
<b>CO5</b>	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	<b>K4</b>

**K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create**

### Teaching plan

Unit	Module	Topic	Teaching	Cognitive	Pedagogy	Assessment/
------	--------	-------	----------	-----------	----------	-------------

**Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)**

			Hours	level		Evaluation
<b>I</b>	எட்டுத்தொகை					
	1.	நற்றிணை	3	<b>K1(U)</b>	விளக்கவுரை ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	2.	குறுந்தொகை	5	<b>K1(U)</b>	விளக்கவுரை ஒளிப்படக்காட்சி,	ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம்,
	3.	கலித்தொகை	2	<b>K1(U)</b>	விளக்கவுரை ஒளிப்படக்காட்சி,	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல், நாடகம் நடித்தல்
	4.	அகநானூறு	3	<b>K21(U)</b>	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	5.	புறநானூறு	3	<b>K1(U)</b>	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	6.	பரிபாடல்	2	<b>K1(U)</b>	விளக்கவுரை ஒளிப்படக்காட்சி,	
<b>II</b>	பத்துப்பாட்டு					

	1.	நெடுநெல்வாடை மழை பொழிதல்	3	<b>K2(U)</b>	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	2.	மகளிர் நிலை	4	<b>K2(U)</b>	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம்,
	3.	அரண்மனை அமைப்பு	5	<b>K2(U)</b>	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல், நாடகம் நடத்தல்
	4.	தலைவியின் நிலை	3	<b>K2(U)</b>	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	5.	அரசனின் நிலை	3	<b>K2(U)</b>	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
<b>III</b>	<b>நாடகம்</b>					
	1	சபாபதி – நாடகம் காட்சி அரங்கம்	3	<b>K4(An)</b>	தெளிவுரை ஒளிப்படக்காட்சி.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,
	2.	முதல் காட்சி	5	<b>K4(An)</b>	தெளிவுரை ஒளிப்படக்காட்சி .	கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்

	3.	இரண்டாம் காட்சி	5	<b>K4(An)</b>	தெளிவுரை ஒளிப்படக்காட்சி	நாடகம் நடித்தல்
	4.	மூன்றாம் காட்சி	5	<b>K4(An)</b>	தெளிவுரை ஒளிப்படக்காட்சி	
<b>IV</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>					
	1.	எட்டுத்தொகை, அகம் சார்ந்த நூல்கள்	5	<b>K3(U)</b>	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல்,	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்
	2.	புறம் சார்ந்த நூல்கள்	4	<b>K3(U)</b>	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல்,	தேர்வு, ஒப்படைப்பு,
	3.	பத்துப்பாட்டு ஆற்றுப்படை நூல்கள்	5	<b>K3(U)</b>	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	4.	அகம்புறம் சார்ந்த நூல்கள்	4	<b>K3(U)</b>	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல்,	
<b>V</b>	<b>மொழித்திறன்</b>					
	1.	மொழிபெயர்ப்பு	3	<b>K4(C)</b>	விளக்கம், செயல்வழிக் கற்றல்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	2.	கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்	3	<b>K4(C)</b>	விளக்கம். பயிற்சி.	ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,

	3.	அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்	2	<b>K4(C)</b>	விளக்கம், பயிற்சி.	கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
--	----	--	---	--------------	-----------------------	--

Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand.

Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focussing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development: **Skill Development**

Activities (Em/ En/SD):

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity): **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues:

Assignment: **Human Values**

Seminar Topic: Write a Short story

**Sample questions (minimum one question from each unit)**



**திருச்சிலுவைவகல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகர்கோவில்**  
**பகுதி-IV பொதுத்தமிழ் - மூன்றாம்நிலை**  
**(கலை,அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பாடப்பிரிவினாக்குரியது)**  
**Course.code: TU234TL1**

**பகுதி-அ**

**சரியான விடை தருக:**

**(1 மதிப்பெண்)**

1. சிலப்பதிகாரத்தின் உட்பிரிவு  
அ) படலம் ஆ) சருக்கம் இ)காதை ஈ) காட்சி
2. பூசலார் நாயனாரின் அவதார தலம் எது?  
அ)திருநெய்பேர் ஆ)திருநின்றவூர் இ)திருமயிலை ஈ) திருக்கச்சி
3. கடம்ப நாட்டின் குறுநில மன்னன் யார்?  
அ) குமரன் நம்பி ஆ) ஆந்தை கண்ணன் இ) சேரன் ஈ) கடம்பன்
4. மணநூல் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?  
அ) வளையாபதி ஆ)மணிமேகலை இ) சீவக சிந்தாமணி ஈ) குண்டலகேசி
5. கடிதம் எத்தனை வகைப்படும்?  
அ) 5 ஆ) 7 இ) 4 ஈ) 3

**பகுதி-ஆ**

**250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக**

**( 4 மதிப்பெண் )**

1. கோப்பெருந்தேவியின் கனவு குறித்து எழுதுக.
2. கூனியின் சூழ்ச்சி குறித்து எழுதுக.
3. குமரன் நம்பியின் பண்பு நலன்களைத் தருக.
4. கம்பராமாயணம் நூலின் சிறப்புக்களை கூறுக.
5. சாலை வசதி வேண்டி நகராட்சி ஆணையருக்கு விண்ணப்பம் கடிதம் எழுதுக

**பகுதி - இ**

**500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.**

**(8 மதிப்பெண் )**

1. வளையாபதி கூறும் நிலையாமை கருத்துக்களை விவரிக்க.
2. மந்தரைச் சூழ்ச்சிப் படலத்தை விளக்கி கட்டுரை வரைக.
3. கடற்கொள்ளையர்களை வென்ற குமரன் நம்பியின் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க நாவலை விளக்குக.
4. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை இரட்டை காப்பியங்கள் என்பதை ஆராய்க?
5. நீ விரும்பி படித்த நூல் ஒன்றுக்கு மதிப்புரை எழுதுக.

**Head of the Department: Dr S.Ancy Mole**

**Course Instructor: Dr S.Ancy Mole**

