

Holy Cross College (Autonomous), Nagercoil
Kanyakumari District, Tamil Nadu.
Accredited with A⁺ by NAAC - IV cycle – CGPA 3.35

Affiliated to
Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli



Department Of Tamil



Teaching Plan

2024-2025

தமிழ்த்துறை

(2023-2026 கல்வியாண்டுமுதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)



தொலைநோக்கு (Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக்கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்துதல்.

செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ் இலக்கியங்களில் வேரூன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்த அறிவும், அறிவுமிளிரும் நல்சமூகமும், சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும் உருவாக்கக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

Programme Specific Outcomes

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ்மொழியின்தொன்மைச்சிறப்பை அறிதல்: பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல்நலம் மற்றும் உளநலம் பேணும் திறன்கள் ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல். தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல், மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி வழங்கி மொழி ஆளுமைத்திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல். தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழிநடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

சேர்க்கைத்தகுதி (Eligibility Norms for Admission)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்: பள்ளிக்கூடங்களில் பொதுத்தமிழ் கற்றமாணவிகளே இளங்கலையில் பொதுத்தமிழ் கற்கத்தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாதவிருப்பப்பாடம் - அடிப்படைத்தமிழ்: தமிழ்மொழிக்குப் பதிலாக பள்ளிக்கூடங்களில் பிறமொழிகற்றமாணவிகளே அடிப்படைத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாதவிருப்பப்பாடம் - சிறப்புத்தமிழ் : பள்ளிக்கூடங்களில் தமிழ் பாடம் கற்று இளங்கலைபகுதி ஒன்றில் பொதுத்தமிழ் கற்காத மாணவிகளே சிறப்புத்தமிழ் கற்கத்தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் : இளங்கலை கலை, அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு - முதல் நான்குபருவம் - வாரம் ஆறு மணிநேரம்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் : இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டுபருவம் - வாரம் இரண்டுமணிநேரம்.

பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction)

தமிழ்

தேர்ச்சிமதிப்பெண்கள் (Passing Minimum)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் : 25:75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றிபெற 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்கவேண்டும்.
- ❖ தனதுறைப் பாடமல்லாதவிருப்பப்பாடம் : 25:75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றிபெற 40 மதிப்பெண் பெற்றிருக்கவேண்டும்.

பாடகட்டமைப்பு (Course Structure)

பாடநேரப்பகுப்பும் மதிப்பெண் பங்கீடும்

(Course Structure Distribution of Hours and Credits)

Course	SI	S II	SIII	SIV	Total	
					H	C
Part I Language	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	24	12
Part IV- Skill Enhancement Course SEC (NME)	2 (2)	2 (2)			2	2
	2 (2)	2 (2)			2	2

கற்பிக்கும் பாடங்கள் (Courses Offered)

பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	பாடம்	பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பெண்
I	TU231TL1	பொதுத்தமிழ்-1	6	3
II	TU232TL1	பொதுத்தமிழ்-2	6	3

III	TU233TL1	பொதுத்தமிழ்-3	6	3
IV	TU234TLI	பொதுத்தமிழ்-4	6	3

பகுதி IV -திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	பாடம்	பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பெண்
I	TU231NM1	அடிப்படைத் தமிழ்-1	2	2
I	TU231NM2	சிறப்புத் தமிழ்-1	2	2
II	TU232NM1	அடிப்படைத் தமிழ்-2	2	2
II	TU232NM2	சிறப்புத் தமிழ்-2	2	2

தேர்வுஅமைப்பு (Examination Pattern)

அகமதிப்பீடு, புறமதிப்பீடு விகிதாச்சாரம் (Ratio of Internal and External)

பகுதி-1பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
25 : 75

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
25 : 75

அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகளும் மதிப்பெண் பங்கீடும் (Internal Components and Distribution of Marks)

பகுதி-1பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு (2)	10
வினாடிவினாத்தேர்வு (2)	5
பிறஅகமதிப்பீட்டுக்கட்டுரை (Model Making, Exhibition, Role Play, Seminar, Group Discussion, Problem Solving, Class Test, OpenBook Testetc.(Minimumthreeitems percourseshouldbeincluded inthe syllabus&teachingplan)	10
மொத்தம்	25

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	10
வினாடிவினாத் தேர்வு (2)	5
அகமதிப்பீட்டுக் கட்டுரை(Model Making,Exhibition, Role Play, Seminar,Group Discussion, Problem Solving, Class Test, OpenBookTestetc.(Minimumthreeitems percourseshouldbeincluded in the syllabus&teachingplan)	10
மொத்தம்	25

வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern)

பகுதி-1பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி - அ (4x1)	4	பகுதி - அ (10x1)	10
பகுதி - ஆ (3x4) (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி - ஆ (5x6) (உள்வாய்ப்பு)	30
பகுதி - இ (3x8) (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி - இ (5x12) (உள்வாய்ப்பு)	60
மொத்தம்	40	மொத்தம்	100

தன்துறைப் பாடமல்லாதவிருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி - அ (2x2)	4	பகுதி - அ (5x2)	10
பகுதி - ஆ (3x4) (திறந்த வாய்ப்பு மூன்று அல்லது ஐந்து வினாக்கள்) (open choice One out of Three)	12	பகுதி - ஆ (5x5) (திறந்த வாய்ப்பு 5 அல்லது 8 வினாக்கள்) (open choice any Five out of Eight)	25
பகுதி - இ (1x9) (திறந்த வாய்ப்பு ஒன்று மூன்று வினாக்கள்) (open choice One out of Three)	9	பகுதி - இ (5x8) (திறந்த வாய்ப்பு 5 அல்லது 8 வினாக்கள்) (open choice any Five out of Eight)	40

மொத்தம்	25	மொத்தம்	75
---------	----	---------	----

WEIGHTAGE OF K- LEVELS IN QUESTION PAPER

Programme	Cognitive Level / K-LEVELS	Lower Order Thinking				Total %
		K1	K2	K3	K6	
IUG	Internal test	10	10	15	5	40
	Semester Examinations	20	20	40	20	100

Assessment	Cognitive Level	K1			K2			K3			K6			Total
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
IUG Internal Test	Part	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
	No. of Questions	5			5		2		1	2			1	16
	Marks	5			5		10		5	10			5	
		5			15			15			5			40
IUG External Examinations	Part	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
	No. of Questions	1		2	10		3		2	4		1	2	33
	Marks	1		1	10		15		20	20		5	10	
		20			25			40			15			100

Teaching Plan 2023-2024

Department : தமிழ்

Title of the Course : பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ்

Semester : II

Course Code : TU232TL1

Programme Specific Outcomes

PSO1	தமிழ் மொழி செம்மொழி என்ற பெருமையை பெற்ற மொழி. தொன்மை, தனித்தன்மை, பொதுமை பண்பு, நடு நிலைமை, இலக்கண இலக்கிய வளம், கலை நயம், உயர்ந்த சிந்தனை, மொழிகோட்பாடு போன்ற பண்புகளைக் கொண்டதால் தமிழ் மொழி செம்மொழிச் சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது. இத்தகைய சிறப்புடைய தாய் மொழியாம் தமிழிலுள்ள இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பித்துச் சிறந்த மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
------	---

PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன், பேச்சாற்றல், படைப்பாற்றல் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல். தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழிநடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
------	---

பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் (Semester – II)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பொதுத்தமிழ்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

Pre – Requisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.
Learning Objectives	
<ul style="list-style-type: none"> சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். மொழித்திறனையும் சிற்றிலக்கிய வகைமையையும் மாணவர்க்கு உணர்த்துதல். 	

Course Outcomes

CO1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K1,K2
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கிய சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	K2
CO3	பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குற்த்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K4
CO4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Teaching plan

Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I						
	1.	தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)	9	K2(U)	விரிவுரை,ஒளிப் படக்காட்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு,அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு,ஒப் படைப்பு
	2.	திருப்பாவை – ஆண்டாள்(முதல் 10 பாசரம்)	9	K1(R)	விரிவுரை,ஒளிப் படக்காட்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு,அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு,ஒப் படைப்பு
II	1.	வள்ளலார்-அருள் விளக்க மாலை(முதல்10 பாடல்கள்)	6	K2(U)	விளக்கவுரை,பட வில்லைக்காட்சி	வகுப்புத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2.	எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை எ- இரட்சணிய மனோகரம்- பால்ய பிரார்த்தனை	6	K2(U)	விரிவுரை, கலந்துரையாட ல்,	வினாடிவினா, நாடக உருவாக்கம்
	3.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு- பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)	6	K2(U)	விரிவுரை,ஒளிப் படக்காட்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு,அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு,ஒப் படைப்பு
III	1.	சிற்றிலக்கியங்கள் தமிழ்விடு தூது(முதல் 20 கண்ணி)	6	K4(An)	விளக்கவுரை குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு,அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு,ஒப் படைப்பு
	2.	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி-குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்	6	K4(An)	விரிவுரை,ஒளிப் படக்காட்சி	வினாடிவினா, நாடக உருவாக்கம்
	3.	முக்கூடல் பள்ளு- நாட்டு வளம்	6	K4(An)	விரிவுரை, படவில்லைக்கா ட்சி	வினாடிவினா, நாடக உருவாக்கம்

IV	I 1	இலக்கிய வரலாறு சமயமும் தமிழும் சைவம்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	2	வைணவம்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	3	சமணம்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	4	பௌத்தம்	3	K3(Ap)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	II	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	3	K3(Ap)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
V	1.	மொழித்திறன்/போட்டித் தேர்வுத் திறன் தொடர் வகைகள்	3	K4(An)	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை, படவில்லைக்கா ட்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	2	மரபுத்தொடர்கள், பழமொழிகள்	4	K4(An)	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை, படவில்லைக்கா ட்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	3	பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்	3	K4(An)	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை,	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	4	வழுச்சொற்கள் நீக்குதல்	4	K4(An)	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை, படவில்லைக்கா ட்சி	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு
	5	இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்	4	K4(An)	விளக்கவுரை, குறியீட்டு அட்டை,	வினாடிவினாத் தேர்வு, அகமதிப் பீட்டுத்தேர்வு, ஒப் படைப்பு

Course Focussing on Employability : தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வு எழுதி வெற்றி பெற வாய்ப்பு.

Skill Development : நாடகமாக்கும் திறன் பெறுவர்.

Activities (Em / En/ SD) :

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity) : **Human Values, Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues :

Assignment : நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் குறித்து கட்டுரை வரைதல்

Seminar Topic: பக்தி இலக்கியங்களில் மனித மதிப்பீடுகள்

Sample questions (minimum one question from each unit)

Part A

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க:

10x1=10

1. கருடப்பறவை வரையப்பட்ட கொடியை உடையவன் யார்?
அ) திருமால் ஆ)முருகன் இ)சிவன் ஈ)விநாயகர்
2. கோடை வெயிலில் இளைப்பாற உதவும் குளிர்ந்த மரமாக விளங்குபவன்
அ)அம்பலத்தில் ஆடும் இறைவன் ஆ)மவர்வனம் இ)ஆண்டாள் ஈ)தமிழன்
3. மனையை விட்டு நீங்காத இளமை வாய்ந்த தொகை நூற்களில் முதலில் தொகுக்கப்பட்ட நூல்.
அ)பள்ளா ஆ)தமிழ்விடு தூது இ)குறவஞ்சி ஈ)பெருந்தொகை
4. இந்து சமயத்தின் புனித நூல்
அ)பகவத் கீதை ஆ)மேரு புராணம் இ)பன்னிரு திருமுறை ஈ)எதுவுமில்லை
5. ஒரு வினைச்சொல் பொருள் முடிந்து வருவது வினை முற்றாகும்.
அ)பெயரச்சம் ஆ)வினையெச்சம் இ)வினைமுற்று ஈ)எதுவுமில்லை

Part B

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x6=30

- 1.நாமார்க்கும் குடியல்லோம் பாடல் சிறப்பு தருக.
2. தமிழைப் புகழ்க் காரணம் யாது?
- 3.முத்தப்பள்ளி கூறும் நாட்டுவளம் - கருத்துக்களைத் தருக.
4. நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்த வகைப்பாட்டினை விளக்குக.
5. அறுவகைப்பெயர்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

Part C

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x12=60

1. பாவை நோன்பு நோற்பதார் பெறும் பயன்கள் யாவை?

2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் பராபரகண்ணி பாடல் பொருளை எடுத்துரைக்க
3. குறத்தி கூறிய மலைவளத்தைக் கட்டுரைக்க.
4. .சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கட்டுரை வரைக
5. எவையேனும் ஆறு பழமொழிகளின் பொருளை எழுதுக.

Head of the Department :Dr.M.Justin Buela

Course Instructor : Dr.M.D.Arunmozhi Nangai

பொதுத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பொதுத்தமிழ் -III

பாடக்குறியீடு :TU233TL1

Programme Specific Outcomes

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ்மொழியின்தொன்மைச்சிறப்பை அறிதல்: பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல்நலம் மற்றும் உளநலம் பேணும் திறன்கள் ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல். தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல், மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி வழங்கி மொழி ஆளுமைத்திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல். தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழிநடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CI A	External	Total
TU233TL1	பொதுத் தமிழ் -3	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to:

- இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
- காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும்,புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes

On the successful completion of the Course Students will be able to:

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

C01	தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.	K1,K2
C02	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்வர்.	K2
C03	தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
C04	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல்,படைப்பாற்றல்,கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.	K3
C05	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள்,மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளுதல்	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

பொதுத்தமிழ் - III

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
I	பெருங்காப்பியங்கள் 1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை (16 பாடல்கள்,80 வரிகள்) 2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை (27 பாடல்கள்,135 வரிகள்) 3. சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் (20 பாடல்கள் - (23,32,35,37,42,44,44,49,52,53,55-59,62,63,65-69) 4. வளையாபதி - 10 பாடல்கள் (கள்ளாமை -31,பொய்யாமை -32,33 கொல்லாமை -34, இளமை நிலையாமை -40,41, செல்வம் நிலையாமை -4) பாடல்கள்	18 hours
II	சமயக்காப்பியங்கள் 1. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் (18 பாடல்கள் -72 வரிகள்)	18 hours

	<p>2. கம்பராமாயணம் - மந்தரைச் சூழ்ச்சிப் படலம் (20 பாடல்கள் -80 வரிகள்)</p> <p>3. வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம் - (14 பாடல்கள்-56 வரிகள்)</p> <p>4. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் (14 பாடல்கள்-54 வரிகள்)</p>	
III	புதினம் - வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப்புதினம்) – நா.பார்த்தசாரதி	18 hours
IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு 1.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், 2.சமயக்காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம், சீறாப்புராணம்	18 hours
V	மொழித்திறன் / போட்டித்தேர்வுத் திறன் 1.நூல் மதிப்புரை 2.திறனாய்வு செய்தல் 3.கடிதம் வரைதல் 4.விண்ணப்பம் எழுதுதல்	18 hours
Total Lecture Hours		90 hours

Reference Books

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
- 2.புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
- 3.வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எப். பாக்கியமேரி
- 4.வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப்புதினம்) - நா.பார்த்தசாரதி

Teaching plan

(Modules)

Total Contact Hours : 90 (Incl. Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Lecture Hours	Cognitive level	Learning outcome	Pedagogy	Assessment / Evaluation
I	பெருங்காப்பியங்கள்						
	1	சிலப்பதிகாரம் - காப்பிய, ஆசிரியர் அறிமுகம், வழக்குரைகா த	5	K1(R)	முத்தமிழ் காப்பியம் வழியாக வாழ்வியல் நெறிமுறைகை ளக் கற்று கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி- நாடக உருவாக்கம்	வினாடி வினாத்தேர்வு ,அகமதிப்பீட் டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு.
	2	மணிமேகலை - காப்பிய, ஆசிரியர் அறிமுகம், - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	5	K2(U)	காப்பியத்தின் வழியாக அறக்கருத்துக் களை கற்று செயல்படுத்த பயிற்சி பெறுவர்.	விரிவுரை,	
	3	சீவகசிந்தாமணி - இலம்பக விளக்கம் - பூமகள் இலம்பகம்	4	K4 (An)	வாழ்வியல் சிந்தனைகளை யும் அறக்கருத்துக் களையும் கற்றுக்கொள் வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	4	வளையாபதி - இளமை நிலையாமை, செல்வம் நிலையாமை	4	K2(U)	சமூகத்தில் ஏற்படும் தீமைகளை அறச்செயல்க ளால் மாற்ற முடியும் என்பதைக் கற்று கொள்வர்.	விரிவுரை	
II	சமயகாப்பியங்கள்						
	1	பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்	5	K4(An)	பக்தியின் வழியாக சமுதாயத்திற் கு ஆற்ற வேண்டிய பணிகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	விரிவுரை	

	2	கம்பராமாயணம் - மந்தரைச் சூழ்ச்சிபடலம் - மந்தையின் சூழ்ச்சி, கைகேயின் மனமாற்றம்	5	K2(U)	சமுதாயம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை எதிர்கொள்ள கற்றுக்கொள் வர்.	விரிவுரை, விவாதம்
	3	வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம்	4	K2(U), K4(An)	தனி மனித ஒழுக்கத்தின் இழிவு,மேன்மை பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.உல கில் அழிவைத் தரும் போருக்கு அடிப்படைக் காரணங்களுள் ஒன்று மண்ணாசை என்பதையும் தெரிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை
	4	சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்	4	K1,(R) K2(U)	நற்செயல்களா ல் தீமைகளிலிரு ந்தும் விடுதலை அடையலாம் என்பதை கற்றுக் கொள்வர்.	விரிவுரை
III	புதினம்					
	1	வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா.பார்த்தசாரதி	18	K2(U) K4(An)	வரலாற்று செய்திகளை புதினமாக படைக்கும் தன்மையையும் படைப்பாற்றை லையும் வளர்த்துக் கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படத் தொகுப்பு
IV	பாடம் தழுவின இலக்கிய வரலாறு					
	1	ஐம்பெருங்கா ப்பியங்கள் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி , வளையாபதி, குண்டலகேசி	9	K2(U)	ஐம்பெருங்காப் பியங்களின் ஆசிரியர்கள் படைப்பாற்றல் போன்ற வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை

	2	சமயகாப்பியங்கள் பெரியபுராணம் கம்பராமாயணம் வில்லிபாரதம் சீறாப்புராணம் கிறிஸ்தவ காப்பியங்கள் (தேம்பாவணி)	9	K4(An)	சமயகாப்பியங்கள் படைக்கப்பட்ட நோக்கத்தினையும அவை வலியுறுத்தும் அறச்சிந்தனை களையும் கற்றுக் கொள்வர்.	விரிவுரை,	
V	மொழித்திறன்/ போட்டித்தேர்வு திறன்						
	1	யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை	4	K1(R)	யாப்பிலக்கண த்தைக் கற்பதன் மூலம் செய்யுளில் யாப்பு பயன்படும் தன்மையைக் கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம், பயிற்சி	
	2	பா வகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	2	K1(R)	செய்யுளில் அமைந்துள்ள பா வகைகளை கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம்	
	3	அணிகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, இரட்டுற மொழிதல் அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி	3	K2(U)	செய்யுளில் அமைந்துள்ள சொல்லழகு, பொருளழகு ஆகியவற்றை வரையறுத்துக் கூறுவதைக் கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம், பயிற்சி	
	4	நூல் மதிப்புரை - 1.வடுகப்பட்டி முதல் வால்காவரை- பயணக்கட்டுரை ர 2.கழுத்தில் விழுந்த மாலை- நாவல் 3.தண்ணீர் தண்ணீர் - நாடகம்	3	K2(U)	புத்தகத்தின் வடிவம்,பாணி, தகுதி போன்றவற்றை க்கற்று இலக்கிய விமரிசனமாக அறிவார்ந்த மதிப்பீட்டாய்வு செய்வார்.	விளக்கம்	
	5	திறனாய்வு செய்தல் - 1.வடுகப்பட்டி முதல் வால்காவரை-	2	K2(U)	புத்தகத்தை மதிப்பீடு செய்து அவற்றின் இலக்கிய	விளக்கம்	

		பயணக்கட்டுரை 2.கழுத்தில் விழுந்த மாலை- நாவல் 3.தண்ணீர் தண்ணீர் - நாடகம்			தன்மையை எழுதுவர்	
	6	கடிதம் வரைதல்	2	K2(U)	உறவுகளுக்கும் நண்பர்களுக்கும் எழுத கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம்
	7	விண்ணப்பம் எழுதுதல்	2	K2(U)	அலுவலகத்தி ற்கு விண்ணப்பம் எழுதும் முறையைக் கற்றுக் கொள்வர்.	விளக்கம்

PO- Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand;
Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Skill Development : காப்பியங்களை நாடகமாக்கும் திறன் பெறுவர்.

Activities (Em / En/ SD) :Nil

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human

Values/Environment Sustainability/ Gender Equity) : Human Values, Gender Equity

Activities related to Cross Cutting Issues : கருத்தரங்கம், கவிதை, கட்டுரை,
ஓவியப்போட்டிகள் நடத்துதல்

Assignment : நூல் மதிப்புரை, திறனாய்வு செய்தல்

Seminar Topic: காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்பு

Sample questions (minimum one question from each unit)

Part A

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க:

10x1=10

1.பொதிகை மலைக்கு உரிமையுடவன்?

அ)பாண்டியன் ஆ)சேரன் இ)கோவலன் ஈ)அதியமான்

2.பெரிய குதிரைகள் பூட்டிய வலிய தேர்மீதுவரும் சூரியன் போல் வந்தவன்

அ)மல்லன் ஆ)பாண்டியன் இ)சோழன் ஈ)விராடன்

3.கடம்பர்களின் குறுநிர மன்னன் யார்?

அ)ஆந்தைக்கண்ணன் ஆ)மாக்கோதை இ)குமரன் ஈ)வலிநன்

4.தமிழ் விருத்தப்பாவின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர்

அ)இளங்கோவடிகள் ஆ)சேரன் செங்குட்டுவன் இ)திருத்தக்கத்தேவர் ஈ)சீத்மலைச்சாத்தனார்

5.காய் முன் நிரை வருவது எவ்வகைத்தளை?

அ)நேரொன்றாசிரியத்தளை ஆ)நிரையென்றாசிரியத்தளை

இ)இயற்சீர் வெண்டளை ஈ)வெண்சீர்வெண்டளை

Part B

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x6=30

- 1.கோப்பெருந்தேவியின் தீக்கனவினை எழுதுக?
- 2.பூசலார் இறைவனுக்கு கோயில் எழுப்பியதனை விளக்குக.
- 3.ஆந்தைக்கண்ணன் - குறிப்பு வரைக.
4. தேம்பாவணி நூல் குறித்து எழுதுக.
5. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியை விளக்குக.

Part C

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x12=60

1. சாதுவன் நாகர்களுக்கு கூறிய அறிவுரையினை விரித்துரைக்க.
2. மந்தரையின் சூழ்ச்சி யாது?
3. குமரன்நம்பியின் வீரத்தைப் புலப்படுத்துக.
4. இரட்டைக்காப்பியங்கள் கட்டுரைக்க.
5. வெண்பாவின் இலக்கணம் சுறி வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr.M.D. Arun Mozhi Nangai

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பாடக்குறியீடு : TU234TL1

பொதுத்தமிழ் - IV

		Category	L	T	P	S		Ins.Hrs.	Marks
--	--	----------	---	---	---	---	--	----------	-------

Course Code	Course Name						Credits		CI A	External	Total
TU234TL1	பொதுத் தமிழ் -4	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to:

1. இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
2. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை,புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes

On the successful completion of the Course Students will be able to:

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2
CO2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும் படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்.	K4
CO4	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	
CO5	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
I	<p>எட்டுத்தொகை</p> <p>1.நற்றிணை (10,14,16)</p> <p>2.குறுந்தொகை (16,17,19,20,25,29,38,440)</p> <p>3.கலித்தொகை (38,51)</p> <p>4.அகநானூறு(15,33,55)</p> <p>5.புறநானூறு (37,86,112)</p>	18 Hours

	6.பரிபாடல் (55)	
II	பத்துப்பாட்டு - நெடுநெல்வாடை - நக்கீரர்	18 Hours
III	நாடகம் - சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	18 Hours
IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு	18 Hours
V	மொழித்திறன் 1. மொழிபெயர்ப்பு 2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் 3. அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்	18 Hours
Total Lecture Hours		90 hours

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எப். பாக்கியமேரி
4. சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

Teaching plan

Total Hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/Evaluation
I	செய்யுள்					
	1.	நற்றிணை - பாடலாசிரியர் அறிமுகம் - திணை, துறை விளக்கம், பாடல் செய்திகள். குறுந்தொகை - பாடலாசிரியர் அறிமுகம், திணை, துறை விளக்கத்துடன் தலைவன், தலைவி,	5	K1(R)	தெளிவுரை, வலையொளி	

		தோழி ஆகியோர் கூறும் செய்திகளை விளக்குதல்				
2.		ஐங்குறுநூறு - மகட்போக்கிய வழி தாயிரங்குப்பத்து- திணை,துறை விளக்கத்துடன் செவிலி நற்றாய் மனநிலையை விளக்குதல். கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலியில் தலைவி தோழிக்குக் கூறிய கள்வன் மகன் குறித்து விளக்குதல்.	4	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ஒப்படைப்பு
3.		அகநானூறு - பாலைத்திணைவிளக்கம் -மகளைப் பெற்ற தாயின் வருத்தத்தை விளக்குவது. புறநானூறு - வாகை, பொதுவியல் - திணை, துறை, பாடல் குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குதல்.	5	K4 (An)	விளக்கவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
4.		பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து - பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன் சினம் பரிபாடல் - செவ்வேள் தோற்றம்	4	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி, படவில்லைக் காட்சி	
II	பத்துப்பாட்டு - நெடுநெல்வாடை					
1.		நெடுநெல்வாடை - நக்கீரர் - அறிமுகம், பாடல்விளக்கம், கூதிர்காலத்தின் தன்மை, கோவலர் வாடையால் துன்புறுதல்	4	K4(An)	விளக்கவுரை, வலையொளி	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ஒப்படைப்பு
2.		மழைக்காலச் சிறப்பு,கடவுளை வழிபடும் பெண்கள்,கூதிர்காலம் நிலைபெற்றமையால் நேர்ந்த விளைவுகள்	3	K2(U)	விளக்கவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
3.		அரசியின் அரண்மனை,அரண்மனையில் எழும் ஓசைகள்,அந்தப்புரத்தின் அமைப்பு,அரசியின் வட்டக்கட்டில்	4	K2(U), K4(An)	விளக்கவுரை, திட்டக் கட்டுரை	
4.		அரசி மலரணையில் இருத்தல், தலைவியின் வருத்த மிகுதி,சேடியரும் செவிலியரும் தலைவியைத் தேற்றுதல்,	4	K1,(R) K2(U)	விளக்கவுரை, நடிப்பு	
5.		பாசறையில் அரசன் நிலை,மறவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறுதல்	3	K2(U) K4(An)	விளக்கவுரை, படத்தொகுப்பு	
III	நாடகம் - சபாபதி					
1.		சபாபதி -பம்மல் சம்பந்த முதலியார் -ஆசிரியர் மற்றும் நூல் அறிமுகம்	3	K1(R)	விரிவுரை, நாடகம்	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுஒப்படைப்பு
2.		சபாபதியின் பள்ளி வாழ்க்கை, தேர்வில் தோல்வி, திருமணம்	5	K2(U)	விரிவுரை,	
3.		திருமணத்திற்குப் பிறகு சபாபதி முதலியாரின் நிலை,கல்வியை இழந்தநால் ஏற்பட்ட அவமானம், பெற்றோரின் அறிவுறுத்தல்	5	K4(An)	விரிவுரை	

	4.	சபாபதி முதலியாரின் கவனச்சிதறல்,சிவகாமுவின் உதவி,தேர்வில் தேர்ச்சி, வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட வெற்றி	5	K2(U)	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	
IV	இலக்கியவரலாறு					
	1.	சங்க இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்	1	K1(R)	விரிவுரை	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2.	எட்டுத்தொகை விளக்கம் - அகம் பற்றிய செய்திகள்-நற்றிணை. குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு. அகநானூறு,கலித்தொகை-தனிமொழி நாடகப் பாங்கு விளக்கம்.	4	K2(U)	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	
	3.	புறம் பற்றிய செய்திகளை புறநானூறு வழி விளக்குதல். பதிற்றுப்பத்து-சேர மன்னர்கள் குறித்த செய்திகள். பரிபாடல்-அகப்புறச் செய்திகள்.அகநூற்கள் பற்றிய விளக்கம்	4	K2(U)	விரிவுரை	
	4.	பத்துப்பாட்டு- விளக்கம்- ஆற்றுப்படை விளக்கம்- திருமுருகாற்றுப்படை-விளக்கம்- அறுபடை வீடுகளின் பெருமை - பிற ஆற்றுப்படைகளிலிருந்து மாறுபட்டமை பற்றிய விளக்கம். பொருநராற்றுப்படை,சிறுபாணாற்றுப்படை பற்றிய செய்திகள். பெரும்பாணாற்றுப்படை,சுத்தராற்றுப்படை.	5	K2(U)	விரிவுரை வினா - விடை தயாரித்தல்	
	5.	குறிஞ்சிப்பாட்டு முல்லைப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை மதுரைக்காஞ்சி-நிலையாமை குறித்த விளக்கம்-பட்டினப்பாலை.	4	K2(U)	விரிவுரை, ஒப்படைப்பு, ஒளிப்படக் காட்சி	
V	இலக்கணம்					
	1.	அகப்பொருள் அறிமுகம்- ஐந்திணை விளக்கம் குறிஞ்சி ,முல்லை ,மருதம் நெய்தல், பாலை,கைக்கிளை,பெருந்திணை	3	K1(R)	விளக்கம் குறியீட்டு அட்டை, செயல் வழிக்கல்வி	வினாடி-வினா தேர்வு, அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2.	முதல்,கரு,உரிப்பொருள்- விளக்கம்	5	K2 (U)	விளக்கம்,ஒளிப்படக்காட்சி, படத்தொகுப்பு	
	3.	புறப்பொருள் அறிமுகம்-திணை விளக்கம். வெட்சி,கரந்தை,வஞ்சி,காஞ்சி, உழிஞை,நொச்சி தும்பை,வாகைத்திணைகள் - விளக்கம்	5	K2(U)	விளக்கம்,ஒளிப்படக்காட்சி, படத்தொகுப்பு	
		மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில்	5	K2(U),	ஆங்கில மொழியில் பேசவும்	

4.	மொழிபெயர்த்தல், அலுவலகக் கடிதம் - மொழிபெயர்த்தல்		K6(C)	எழுதவும் பயிற்சி	
----	--	--	-------	------------------	--

Course Focussing on Employability : தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வு எழுதி வெற்றி பெற வாய்ப்பு.

Skill Development : மரபுக்கவிதைகள் மற்றும் நாடகம் எழுதும் திறன் பெறுவர்.

Activities (Em / En/ SD) : Skill Development

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity) : Human Values, Gender Equity

Activities related to Cross Cutting Issues : கருத்தரங்கம், கவிதை, கட்டுரை,ஒவியப்போட்டிகள் நடத்துதல்

Assignment : 99 மலர்கள் கண்காட்சி, நாடகக் காட்சிகள் நடத்தல், அகத்திணைகள், புறத்திணைகள் ஒளிப்படக்காட்சி தயாரித்தல்

Seminar Topic: சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பு

Sample questions (minimum one question from each unit)

Part A

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க:

10x1=10

- 1.பென்னாலான பூக்களை பாணர்களுக்கு வழங்கியவன் யார்?
அ)நல்லியக்கோடன் ஆ)எவ்வி இ)நெடுஞ்செழியன் ஈ)அதியமான்
- 2.நெடுநெல்வாடையில் குறிப்பிடப்படும் மன்னன் யார்?
அ)சேரன் ஆ)பாண்டியன் இ)சோழன் ஈ)கிள்ளி வளவன்
- 3.சபாபதி முதலியாரின் தாயார் யார்?
அ)திரிபுரம்மாள் ஆ)சிவகாமு இ) தயாளு ஈ)இலக்குமி
- 4.தொகை நூற்களில் முதலில் தொகுக்கப்பட்ட நூல்.
அ)கலித்தொகை ஆ)நெடுந்தொகை இ)குறுந்தொகை ஈ)பெருந்தொகை
- 5.ஒத்த தலைவன்,தலைவி ஒருவர் மீது மற்றொருவருக்கு அன்பு தோன்றுதல்
அ)ஐந்திணை ஆ)பெருந்திணை இ)கைக்கிளை ஈ)எதுவுமில்லை

Part B

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x6=30

- 1.தோழி தலைவனுக்கு ஒழுக்க நெறியை வலியுறுத்தும் விதத்தை நற்றிணைப் பாடல் மூலம் விளக்குக.
2. நெடுநெல்வாடை குறிப்பிடும் கூதிர்காலத்தின் தன்மையை சுட்டுக.
3. சபாபதி முதலியாரின் பள்ளி வாழ்க்கையை குறிப்பிடுக.
4. மதுரைக்காஞ்சி நூல் குறித்து எழுதுக.
5. வெட்சித்திணையை விளக்குக.

Part C

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x12=60

1. உடன்போக்குச் சென்ற மகளைக் குறித்து செவிலியும் நற்றாயும் வருந்திய நிலையை ஐங்குறுநூறு பாடல் வழி விரித்துரைக்க.
2. நெடுநெல்வாடையில் அரசியின் நிலைப்பாட்டை விவரி.
3. சபாபதியின் திருமண வாழ்க்கை குறித்து கட்டுரைக்க.
4. ஆற்றுப்படை நூற்களின் சிறப்புக்களை விளக்குக.
5. ஐந்திணைக்கும் உரிய கருப்பொருட்களுள் ஏதேனும் எட்டினை எழுதுக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. S.Sunitha