

Teaching Plan

Department : Tamil
Semester : I
Title of the Course : பொதுத்தமிழ் -1
Course Code : TU231TL1

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TL2031	6	-	-	3	6	90	25	75	100

Fwfpf;Nfhs;

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

	பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்	Cognitive level
CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	K1,K2
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத்திறனைப் பெறுவர்.	K4

C04	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	K3
C05	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Teaching plan

Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	செய்யுள் - மரபுக்கவிதை					
	1.	பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம்	5	K1(R), K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,
	2	பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா				
	3	கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்				
	4	முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி	6	K1(R), K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	5	கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல்				
	6	சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை	4	K1(R), K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	7	தமிழ் ஒளி				

II		செய்யுள் - புதுக்கவிதை				
	1	அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்	6	K2(U)	விரிவுரை, திரைப்படம்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம்,
	2	ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்ரியூ கவிதைகள்				
	3	வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை				
	4	மு.மேத்தா - வாழைமரம்	6	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	5	அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து				
	6	நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்				
	7	சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம்	3	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	8	இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு				
III		சிறுகதைகள்				
	1	வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)	6	K4(An)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	2	கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்				

	3	கரு உமாமகேஸ்வரி				ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,
	4	முள்முடி - தி.ஜானகிராமன்	6	K4(An)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	5	சிதறல்கள் - விழி.பா. இதயவேந்தன்				
	6	காகிதஉறவு - சு.சமுத்திரம்				
	7	வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை	3	K4(An)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
	8	ஆன்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) சந்தியா பதிப்பகம்				
IV	இலக்கியவரலாறு					
	1	மரபுக் கவிதைகள்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	2	20-ம் நூற்றாண்டு கவிதையின் வகையும், வளர்ச்சியும்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,
	3	தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	கருத்தரங்கம்,

	4	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	3	K3(Ap)	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
V	மொழித்திறன் போட்டித்தேர்வு					
	1	பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்	4	K4(Ap)	விளக்கம், செயல்வழிக் கற்றல்.	வினாடி வினா தேர்வு,
	2	ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி				அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,
	3	வேற்றுமை உருபுகள்	5	K4(Ap)	விளக்கம்.	ஒப்படைப்பு,
	4	திணை, பால், எண், இடம்	2	K4(Ap)	விளக்கம்.	வகுப்புத் தேர்வு,
	4	கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.	4	K4(Ap)	விளக்கம், பயிற்சி.	கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்

Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand; Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focussing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development : **Skill Development**

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity): **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues : **Human Values & Gender Equity**

Assignment : **Human Values**

Seminar Topic: சிறுகதையை நாடகமாக்கல், புதுக்கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்

Sample questions (minimum one question from each unit)

ஹோலிகிரர்ஸ் கல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகர்கோவில்
பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் - முதற்பருவம்
(கலை,அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)
Course.code: TU231TL1
பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

1.தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?

அ)சிலப்பதிகாரம் ஆ)தொல்காப்பியம் இ)மனோன்மனியம் ஈ)ஆத்திச்சூடி

2.வினாத்தாளை கிழித்தெறிந்தால் கிடைக்காதது எது?

அ)பட்டம் ஆ)மதிப்பெண் இ)ஞானம் ஈ)கல்வி

3.அண்ணன் தலைமாட்டில் தம்பி எதை வைத்தான்?

அ)பணம் ஆ)ஊதுபத்தி இ)அரிசி ஈ)விளக்கு

4.ஆட்சி மன்றில் பாங்குடன் வீற்றிருக்கும் மொழி

அ)இந்தி ஆ)ஆங்கிலம் இ)கன்னடம் ஈ)தமிழ்

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1."சிறுத்தையே வெளியில் வா" பாடலில் இடம்பெறும் கருத்துக்களை விவரி?
- 2.மீனவர்களின் பிரச்சினைகளாகத் தமிழ் ஒளி கூறும் செய்திகளைத் தருக.
- 3.வினாத்தாள் கவிதை கூறுவது என்ன?

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

- 1.'புத்தரும் சிறுவனும்' கவிதை வழி கவிமணி கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க
- 2.ஆதிமந்தியின் புலம்பலாகக் கவிஞர் கண்ணதாசன் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
- 3.கவிஞர் முடியரசனின் மொழி உணர்ச்சியினைக் கட்டுரைக்க.

பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

- 1..ஈரத்தால் கிழித்த கன்னங்கள் எதனைப்போல இருந்தது?
அ)கிளிஞ்சல் ஆ)அலையாத்திப்பு இ)கடற்கரை மணல் ஈ)சங்கு
- 2.தொகுதிதான் இன்னும் முடிவாகவில்லை ஆனால் முடிவாகிவிட்டது
அ)பிரியாணி ஆ)தோல்வி இ)வெற்றி ஈ)சோதனை
- 3.முத்துக்கள் பிறக்குமிடம் எத்தனை?
அ)10 ஆ)20 இ)30 ஈ)504
- 4.தலைமுறையின் தத்துவத்தைப் புவிக்குக் காட்டும் தடயம் எது?
அ)காற்று ஆ)ரோஜா இ)வாழைமரம் ஈ)விளம்பரம்

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1.மனிதனின் மனநிலையை 'வீட்டுக்கொரு மரம்' கவிதை எவ்வாறு விமர்சிக்கிறது.
- 2.தந்தையின் மனதில் மகளைக்காட்சிப்படுத்தும் கவிஞர் முத்துக்குமாரின் கவிநயத்தைத் தருக.
- 3.மு.மேத்தாவின் வாழைமரத்தின் சபதம் எனும் கவிதை கூறும் சமுதாயச்சிந்தனைகளைத் தருக.

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

- 1.ஹைக்கூ கவிதை தரும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க
2. 'பிற்சேர்கை' கவிதையின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 3.அழகு பற்றிய அரசியலை கவிஞர் இளம்பிறை எங்ஙனம் எதிர்க்கிறார்.

பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

- 1.எழுத்தாளருக்கு கடிதம் எழுதிய வாசகரின் பெயர் யாது?
அ)சங்கரன் ஆ)விதேயன் நாகப்பன் இ)சின்னசாமி ஈ)வேலு
- 2.க்ரிஷாவிற்கு மத்தளம் வாங்கிக் கொடுத்தது யார்?
அ)அப்பா ஆ)அத்தை இ)அம்மா ஈ)ஆயா
- 3.சிங்காரத்தின் நண்பர் யார்?
அ)நாகப்பன் ஆ)முர்த்தி இ)சுந்தரம் ஈ)சாலா

4.அனுகூலசாமி எத்தனை ஆண்டுகள் பணியாற்றினார்

அ)33 ஆ)36 இ)34 ஈ)31

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1.அனுகூலசாமியின் பண்பு நலன்களைக் கட்டுரைக்க
- 2.'கடிதம்' சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
- 3..முனுசாமியின் வறுமைநிலை எத்தகையது

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

1. வீட்டின் சமையலறையில் நடக்கும் நிகழ்வினைக் கட்டுரைக்க.
2. 'வாய்ச்சொற்கள்' சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.
3. காகித உறவு சிறுகதையில் தமயந்தியின் மன உணர்வு எத்தகையது?

பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

1.."குருவிப் பாட்டு" கவிதையைப் பாடியது யார்?

அ)பாரதிதாசன் ஆ)வாணிதாசன் இ)மேத்தா ஈ)பாரதியார்

2..மொழிப்பெயர்ப்புக்கு 'டாக்டர்' பட்டம் வழங்கும் பல்கலைக்கழகம் எது?

அ)அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகம் ஆ)சென்னை பல்கலைக்கழகம்

இ)டெல்லி பல்கலைக்கழகம் ஈ)இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழகம்

3.கவிக் கோ என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ)அப்துல் ரகுமான் ஆ)மேத்தா இ)தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் ஈ)கனிமொழி

4.தமிழ்ச்சிறுகதை மன்னன் என்றழைக்கப்படுபவர்

அ)ஜெயகாந்தன் ஆ)கல்கி இ)புதுமைப்பித்தன் ஈ)பாரதியார்

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1.புதுக்கவிதையின் தற்கால வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
- 2.சிறுகதை உலகில் பெண்படைப்பாளிகளின் படைப்புக்களைத் தருக.
- 3.மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன? விளக்குக
- 4.மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கட்டுரைக்க.

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

- 1.புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் மூன்று பரம்பரையின் பங்களிப்பினைகட்டுரைக்க.
- 2.சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
- 3.மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

1. 'ஊ'ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் என்ன?

அ)பண்டம் ஆ)உணவு இ)அம்பு ஈ)உயர்வு

2. 'Galaxy' தமிழாக்கம் தருக.

அ)சில்லு ஆ)ஒளிப்பேழை இ)விண்மீன் மண்டலம் ஈ)நெகிழ் வட்டு

3. பூ என்பதன் பொருள்

அ)அழகு ஆ)பறவை இ)அச்சம் ஈ)பிரிவு

4. சாத்தன் வந்தான் எவ்வகை வேற்றுமை?

அ)முதல் வேற்றுமை ஆ)இரண்டாம் வேற்றுமை இ)மூன்றாம் வேற்றுமை ஈ)நான்காம் வேற்றுமை

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

1. ஓரெழுத்து ஒரு மொழியில் 'அ'முதல்'ஈ'வரையிலானவற்றிற்கு பொருள் தருக.

2. சிறு - சீறு, கொடு - கோடு, விதி - வீதி, மலை - மாலை எனும் சொற்களின் பொருளை தொடரில் அமைத்து எழுதுக

3. நூறநி டணைஇ ஐவெநவெஇ ளலஉந - தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

4. சணல் செடி, பசுக்கள், விதை, துன்பம் - ஆங்கில ஆக்கம் தருக,

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

1. எவையேனும் நான்கு வேற்றுமைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.

2. திணை, பால், இடம் விளக்குக.

3. மொழி பெயர்க்க:

Alfred Noble was Swedish Chemist and Scientist. He is best known through the nobel prizes awarded every year. When success smiled on him, money flowed to him from many sources. Alfred Nobel knew that he would not live long and it was in that last of his life that he made a geared decision in drawing up his will he set aside money to found the Nobel Trust from which the nobel prizes are awarded every year regardless of the nationality of the candidate. Three for the subjects physics, Chemistry and medicine. one for literary work and another to whoever has done most to promote the friendship of nations and the abolition of warfare. The last is called the noble peace prize.

4..உலாவி,புனல் மின்சாரம்,தூதரகம்,வருடு பொறி,அறிவு கழிதல்,சில்லு – ஆங்கில சொல் தருக.

Head of the Department: முனைவர் ம.ஐஸ்மின் பியுலா

Course Instructor: முனைவர் ம.ஐஸ்மின் பியுலா

Teaching Plan

Department : Tamil
Semester : III
Title of the Course : பகுதி -1 பொதுத்தமிழ் (காப்பிய சிற்றிலக்கியங்கள்)
Course Code : TL2031

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TL2031	6	-	-	4	6	90	25	75	100

குறிக்கோள்

- காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் எனும் தமிழ் இலக்கிய வகைகளைப் பற்றிய புரிதலையும் அவற்றைச் சுவைப்பதற்கான ஆர்வத்தையும் தூண்டுதல்.
- நவீனநாடகத்தின் தேவையையும் நிகழ்வுகளை நாடகமாக்கும் உத்தியையும் அறியச் செய்தல்.
- பயண இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்தி பயண அனுபவங்களைக் கட்டுரைகளாகப் படைக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்.
- செய்யுளின் அடிநாதமாக இருக்கும் யாப்பு, பா இலக்கணத்தைத் தெளிவுபடுத்தல்.
- பயன்பாட்டு மொழியாக இருந்தால் தான் மொழியை அழியாமல் காக்க முடியும் என்பதை புரியவைத்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்	Cognitive level
CO- 1	காப்பியங்கள் வழி ஆளுமையை மேம்படுத்துவதுடன் வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்துவதற்கான அறக்கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K2 (U)

CO- 2	வெவ்வேறு வடிவிலான சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச்சுவை, இலக்கியவளம், வகைமைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K2 (U)
CO- 3	முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத்தமிழின் உருவாக்கத்தையும், உத்தியையும் அறிந்து நடிப்பாற்றலையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக்கொள்வர்.	K2 (U), K3(Ap), K6(C)
CO- 4	மனதை மகிழ்வித்து அமைதிப்படுத்தும் பயணங்களின் வாயிலாகப் பெற்ற பட்டறிவை எவ்வாறு படைப்பாக்கலாம் என்பதைப் புரிந்து பயணக்கட்டுரை எழுதும் ஆர்வமும் திறனும் பெறுவர்	K2 (U), K3(A) , K6(c)
CO- 5	தமிழ் இலக்கியவரலாற்றில் காப்பியத்தின் பங்கையும் பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியம் என்னும் அதன் பாகுபாட்டையும், காப்பியத்தின் வளர்ச்சி படிநிலைகளையும் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்	K2(U), K4(AN)
CO- 6	சிற்றிலக்கியங்கள் உருவான கால,சமூகச் சூழலையும் பலவகை மக்களின் வாழ்வியலையும் இலக்கிய இன்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.	K2 (U)
CO- 7	மரபுக்கவிதை படைப்பதற்கான யாப்பிலக்கண விதிகளை அறிந்து கொள்வதுடன் செய்யுளை எவ்வாறு சந்தி பிரித்து வாசித்துப் பொருள் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் புரிந்து கொள்வர்	K2 (U), K4(Ap)
CO- 8	பல்துறைசார்ந்த விண்ணப்படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெறுவதன் வாயிலாக தமிழை பயன்பாட்டு மொழியாக தேர்ந்துகொள்வர்	K2 (U), K3(Ap), K4 (A)

Teaching plan

Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	செய்யுள்					
	1.	சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை	5	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, நாடக உருவாக்கம்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	2.	மணிமேகலை— மந்திரம் கொடுத்தகாதை				
	3.	சீவகசிந்தாமணி - விமலையார்இலம்பகம்	5	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	4.	ஆட்டனத்திஆதிமந்தி				
	5.	குடும்பவிளக்கு	5	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
	6.	முத்தொள்ளாயிரம்				
	7.	அபிராமிஅந்தாதி				
II	நாடகம் - ஒளவை					
	1	நாடகஆசிரியர் -	5	K2(U), K3(Ap)	விரிவுரை, திரைப்படம்.	வினாடி வினா தேர்வு,

		விளக்கம்,சங்ககால ஒளவை, பாணர்களின் குடியிருப்பு		K6(C)		அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	2	விருந்தோம்பல், அரசியல் தூது	5	K2(U), K4(Ap)	விரிவுரை, உணர்ச்சிப் பாங்குடன் வாசிக்கும் பயிற்சி.	
	3	மூதாட்டியின் வீரஉணர்வு நாஞ்சில் வளவன்	5	K2(U), K4(Ap)	விரிவுரை, நடித்தல்.	
III	பயணக்கட்டுரை - வடுகப்பட்டிமுதல் வால்காவரை					
	1	நூல் அறிமுகம்,	5	K2 (U),K3(A) , K6(c)	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	2	மரங்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவம், கலைவிழா	5	K2 (U), K3(A) , K6(c)	விரிவுரை	
	3	எழுத்தாளர்சந்திப்பு, ஹாட்டின் கல்லறைகளின் கிராமம்	5	K2 (U), K3(A) , K6(c)	விரிவுரை, குழுப்பகிர்வு.	
IV	இலக்கியவரலாறு					
	1	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை	5	K2(U), K4(AN)	விரிவுரை,திரைப் படம்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு,
	2	இரட்டைக்காப்பியங்கள் சீவகசிந்தாமணி	2	K2(U), K4(AN)	விரிவுரை,வினாவி டைதயாரித்தல்.	

	3	வளையாபதி, குண்டலகேசி, சூளாமணி, நீலகேசி	4	K2(U), K4(AN)	விரிவுரை, திரைப் படம்.	கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	4	யசோதரகாவியம், நாககுமாரகாவியம், உதயணகுமாரகாவியம்.	2	K2(U), K4(AN)	விரிவுரை, கலந்துரையாடல் .	
	5	பிள்ளைத்தமிழ், தூது, கலம்பகம்.	2	K2(U), K4(AN)	விரிவுரை, ஒளிப்படம், நாடக உருவாக்கம்.	
V	இலக்கணம்					
	1	யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், அடி, தொடை	5	K2 (U), K4(Ap)	விளக்கம், செயல்வழிக் கற்றல்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு, வகுப்புத் தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	2	பாவகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	4	K2 (U), K4(Ap)	விளக்கம்.	
	3	அணிகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, இரட்டுறமொழிதல் அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி	3	K2 (U), K4(Ap)	விளக்கம்.	
	4	மொழிப்பயன்பாடு - வங்கியில் பணம்	2	K2 (U), K3(Ap), K4 (A)	விளக்கம், பயிற்சி.	

Program LO – outcome; Level R –		செலுத்தும் படிவம்,கேட்புவரை வோலைபடிவம், சேமிப்புக்கணக்கில் பணம் எடுக்கும் படிவம் நிரப்புதல்.				outcome; Learning Cognitive
	5	தொடர்வண்டி முன்பதிவுவிண்ணப்பப் படிவம் நிரப்புதல்.	1	K2 (U), K3(Ap), K4 (A)	விளக்கம், பயிற்சி.	

Remember; U – Understand; Ap-Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focussing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development : **Skill Development**

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity): **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues : **Human Values**

Assignment : **Human Values**

Seminar Topic: பயணக்கட்டுரை

Sample questions (minimum one question from each unit)

ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகர்கோவில்
பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
(கலை,அறிவியல் பாடப்பிரிவினாக்குரியது)

Course.code:TL2031

பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

1.இடையர்குல மூதாட்டியான மாதரி எந்த பெண் தெய்வத்திற்குப் பால்சோறு படைத்தாள்?

அ)இயக்கி ஆ)கண்ணகி இ)கொற்றவை ஈ)இலக்குமி

2.செல்வம் பெருக வந்த செல்வமே என சாகரத்தத்தன் யாரை அழைத்தான்?

அ)சீவகன் ஆ)கமலை இ)விமலை ஈ)சோதிடன்

3.நிலவுலகுக்கு அழகுடன் வந்து தோன்றியது யார்?

அ)தாரை ஆ) வீரை இ)சுதமதி ஈ)மணிமேகலா தெய்வம்

4.வளைக்கள்வன் யார்?

அ)சேரன் ஆ)சோழன் இ)பாண்டியன் ஈ)பொற்கொல்லன்

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

- 1.ஆட்டனத்தியை விதி எங்கு கொண்டு சேர்த்தது?
- 2.அபிராமிபட்டர் பசிப்பிணி போக்கவும் முக்தி நிலை அறியவும் அபிராமித்தாயிடம் வேண்டிய பாங்கினை விளக்குக
- 3.மணிமேகலாதெய்வம் மணிமேகலைக்கு வழங்கிய மந்திரத்தின் சிறப்பினை நவில்க.
- 4.விமலையின் பந்தாட்டத்தை திருத்தக்கதேவர் எவ்வாறு விவரிக்கின்றார்?

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

- 1.கவுந்தியடிகள் கண்ணகியை மாதர் நல்லாள் மாதரியிடம் அடைக்கலப்பொருளாக ஒப்படைத்து கூறியதை விவரிக்க.
- 2.குடும்பத்தலைவியின் காலை நேர வேலைகளாகப் பாரதிதாசன் குடும்பவிளக்கில் கூறுவனவற்றை விளக்குக.
- 3..உலா வரும் பாண்டிய மன்னன் மீது தலைவி கொண்ட ஒருதலை காதலை விளக்குக.

பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

- 1.சேரனுக்குத் திறை செலுத்தும் சிற்றரசன்
அ)அதியன் ஆ)நாஞ்சில் வள்ளுவன் இ)பாணன் ஈ)பாண்டியன்
- 2.பழையகுடிகளின் கடைசி தளி யார்?
அ)சேரன் ஆ)நெடுஞ்செழியன் இ)நாஞ்சில் வள்ளுவன் ஈ)கரிகாலன்
- 3.கொற்றவையைப் பழிக்காதே சினந்து விடுவாள் - யார் கூற்று?
அ)பாணர் ஆ)ஒளவை இ)இளைஞன் ஈ)பாடினி

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

- 1.பாணர் சுற்றம் சந்தித்த தகடுரின் நிலை குறித்து எழுதுக?
- 2.அதியனை இழந்த ஒளவையின் மனவுணர்வுகளைத் தருக.

3.ஒளவையின் வழிப்பயணத்தில் எயினர்குலப்பெண்களின் விருந்தோம்பல் எவ்வாறு இருந்தது – விளக்குக.

4.ஒளவையின் அரசியல் தூது குறித்து விளக்குக.

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

1.நாஞ்சில் வள்ளுவன் பாணன் சுற்றத்தை பேணிய பாங்கினைத் தருக.

2.ஒளவை அதியன் நட்புறவினை தருக?

3.ஒளவை சந்தித்த மூதாட்டியின் வீர உணர்வை செப்புக.

பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

1..வட்டநகரம் என்றழைக்கப்படுவது

அ)கிரம்ளின் மாலிகை ஆ)லெனின் விளையாட்டரங்கம்

2..மாஸ்கோவில் இந்தியக் கலைவிழாவை கண்ட கண்கள் எத்தனை?

அ)ஏறத்தாழ ஐந்து லட்சம் ஆ) ஏறத்தாழ ஏழு லட்சம்

இ) ஏறத்தாழ ஆறு லட்சம் ஈ) ஏறத்தாழ எட்டு லட்சம்

3.கிரெம்ளின் மாலிகையில் ராஜீவ்காந்தி என்ன மரக்கன்று நட்டார்?

அ)தேவதாரு ஆ)சந்தனம் இ)அகில் ஈ)ஈட்டி

4.சோவியத்நாட்டுக் காவலர்களின் சீருடையின்நிறம் என்ன?

அ)பச்சை ஆ)மஞ்சள் இ)நீலம் ஈ)கருப்பு

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

1.மாஸ்கோ நகர மக்களின் திருமணம் குறித்து எழுதுக?

2.அக்டோபர் புரட்சி நடந்த இடம் குறித்து குறிப்பு வரைக.

3.ரஷ்யகலாச்சாரத்தில் மலர்களுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை குறிப்பிடுக.

4.மரங்களை வெட்டாதீர்கள் என்ற சொல்லில் மறைந்திருக்கும் உண்மையாக ஆசிரியர் வைரமுத்து கூறுவதென்ன?

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

1.கல்லறைகளின் கிராமம் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.

2.மின்ஸ்க்கின் அருங்காட்சியகம் தன்னை எவ்வாறு காயப்படுத்தியதாக கவிஞர் வைரமுத்து கூறுகிறார்.

3.ரஷ்யாவில் திருமணநிகழ்வு நடைபெறுவதைப் பற்றி கட்டுரைக்க.

பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

1.குளாமணி காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ)வெண்ணாவலுடைய வேள் ஆ)தோலாமொழித்தேவர் இ)வாமன முனிவர் ஈ)உதயணன்

2.சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் உண்மைகள்

அ)இரண்டு ஆ)மூன்று இ)நான்கு ஈ)ஐந்து

3.தமிழ் விருத்தப்பாவின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ)இளங்கோவடிகள் ஆ)சீத்தலைச்சாத்தனார் இ)நாகுத்தனார் ஈ)திருத்தக்கத்தேவர்

4.கலம்பக இலக்கியங்களுள் சிறப்புக்குரியதும்,முதன்மையானதும் எது?

அ)மதுரைக்கலம்பகம் ஆ)நந்திக்கலம்பகம் இ)தில்லைக்கலம்பகம் ஈ)திருவாரூர்கலம்பகம்

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

1.யசோதர காவியம் விவரிக்க.

2.பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்களைக் குறிப்பிடுக.

3.வளையாபதி காப்பியம் விவரிக்க.

4.மணிமேகலை குறிப்பு வரைக

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

1.இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

2.ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் கூறும் சமணக்கருத்துக்களை விவரிக்க.

3.சிலப்பதிகாரம் கட்டுரைக்க

பகுதி-அ

10x1=10

1..எழுத்துக்களால் ஆக்கப்பட்டுச் சீருக்கு உறுப்பாய் வருவது

அ)எழுத்து ஆ)அசை இ)சீர் ஈ)அடி

2..வெண்பாவின் ஓசை யாது?

அ)செப்பலோசை ஆ)அகவலோசை இ)துள்ளலோசை ஈ)தூங்கலோசை

3.காய் முன் நிரை வருவது எவ்வகைத்தளை?

அ)நேரொன்றாசிரியத்தளை ஆ)நிரையென்றாசிரியத்தளை

இ)இயற்சீர் வெண்டளை ஈ)வெண்சீர்வெண்டளை

4..வெண்பாவிற்குரிய இலக்கணம் பெற்று இரண்டடியாய் வருவது

அ)சிந்தியல் வெண்பா ஆ)குறள்வெண்பா இ)நேரிசைவெண்பா ஈ)இன்னிசைவெண்பா

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

சரியான விடை தருக:

- 1.மூவசைச்சீர் - விளக்குக.
- 2.வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 3.பிரிது மெரிழதலணியை விளக்குக.
- 4.அசை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச்சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

- 1.தொடை என்றால் என்ன? வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 2.தளை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 3.ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 4.வெண்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச்சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

Head of the Department : Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr.S.Sunitha

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அடிப்படைத்தமிழ் -1

பாடக்குறியீடு :TU231SE1

முதலாமாண்டு முதற்பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
TU231SE1	அடிப்படைத் தமிழ் -1	Supportive	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Course Code		TU231SE1	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive			3	2	0	2
Pre-Requisite		தமிழ்க் கற்கும் ஆர்வம்	Syllabus version			2022

Course Objectives

பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்

தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO1	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,k2
CO2	மெய்யெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3,K4
CO3	எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்	K1,K2,K4
CO4	சொற்களை அறிவர்	K1,K4,K5,K6
CO3	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்	K1,K4,K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

		Hours
Unit -1	உயிரெழுத்துகள்	2
Unit -2	மெய்யெழுத்துகள்	2
Unit -3	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	2
Unit -4	சொற்களை அறிதல்	2

Unit -5	ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	2
Total Lecture Hours		2 Contact Hours

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	உயிரெழுத்துகள்	2	K1,k2	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	கேட்டு எழுதுதல், அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	மெய்யெழுத்துகள்	2	K1,K3,K4	படவில்லைக் காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	2	K1,K2,K4	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	சொற்களை அறிதல்	2	K1,K4,K5,K6	புதிய சொற்களை கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
V	5.	ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	2	K1,K4,K5,K6	குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : படம் பார்த்து பெயர் கூறச் செய்தல். சொற்களை உச்சரித்தல். புதிய மொழியில் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : எழுத்துப்பயிற்சி, சொற்பயிற்சி

Seminar Topic : ஏதேனும் தலைப்பில் பேசுதல்

மாதிரி வினாத்தாள்

திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோயில்

முதலாமாண்டு- முதல்பருவம்

அடிப்படைத்தமிழ்-1 (Basic Tamil-I)

Sub.Code: TU231SE1

காலம்: 2 மணிநேரம்

மதிப்பெண்- 75

பகுதி - அ

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

5x2 = 10

1. ஐ என்பதன் இன எழுத்து

அ) ஓள ஆ) இ இ) ∴ ஈ) உ

2. க், ங், ச், ஞ் என்பது

அ) உயிர்மெய் ஆ) வல்லினம் இ) மெய் ஈ) மெல்லினம்

3. த் + ஐ =

- அ) தொ ஆ) தை இ) தீ ஈ) து
4. 'கல்' என்னும் சொல் துணை எழுத்தைப் பெற்று எவ்வாறு வரும்?
அ) கள் ஆ) களம் இ) கலம் ஈ) கால்
5. அங்கம் -என்பதில் இடம் பெற்றுள்ள மெய்யெழுத்தைக் கண்டறிக.
அ) க ஆ) ம் இ) அ ஈ) ங்,ம்

பகுதி -ஆ

விடை தருக.

5x5 = 25

6. குறில் எழுத்துக்களை எழுதுக.
7. நெடில் எழுத்துக்களை எழுதுக.
8. மெல்லின எழுத்துக்களால் நிரப்புக.
சி --- கம், ம --- சள், ந --- டு, ஆ --- தை, ப --- றி
9. வல்லின எழுத்துக்கள் ஓ எனும் உயிர் எழுத்துடன் இணைந்து பெறும் உயிர்மெய் எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.
10. வட்டம், பரிசு, இல்லை, குட்டை, பச்சை எனும் சொற்களில் ஒரேழுத்தை நீக்கி எழுதுக.
11. கல், பல், மடம், நடு, சேறு எனும் சொற்களில் துணையெழுத்தை இணைத்து எழுது.
12. முதல் எழுத்தை மாற்றி புதியச் சொல் உருவாக்கல்
மயில், மரம், மச்சம், மணம், மடம்
13. மெய் எழுத்தின் இன எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.

. பகுதி - இ

விடை தருக.

5x8 = 40

14. கீழே உள்ள சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக:

ஆலயம், ஒளி, ஏறும்பு, ஓவியம், அன்னை, ஈச்சமரம், ஐயம், ஓளடதம், ஏரி, இஞ்சி, ஊசி, உணவு

15. உயிர் எழுத்தை அடையாளமிடு.

அப்பளம், ஓநாய், ஐங்கரன், உண்டியல், எருமை, இளநீர், ஏடு, ஈரம், ஆந்தை, ஓளவை, ஊதாப்பூ, ஒன்பது

16. ககர வரிசைச்சொற்களை எழுதுக.

17. கீழே உள்ள சொற்களில் இரண்டாம் எழுத்து மெய்யெழுத்து வரிசையில் அமையுமாறு எழுதுக.

சீப்பு, கம்பு, மெய், அத்தை, ஊர், பக்கம், யாழ், தொண்டு, நாற்று, சட்டம், செவ்வாய், பள்ளி, கல்வி, பஞ்சு, அச்சம், தந்தம், கன்று, மங்கை (அல்லது)

18. மெய்யெழுத்துக்களை அடையாளமிடுக.

முக்காலி, எலுமிச்சை, பூட்டு, நத்தை, தொப்பி, நாற்று, நுங்கு, பஞ்சு, பூண்டு, காளான், வாள், யாழ், அணில், மிளகாய், சவ்வரிசி, வேர், அம்பு, பந்து.

19. கூ - னூ வரையிலான எழுத்துக்களை வரிசையாக எழுதுக. (அல்லது)

20. பின்வரும் எழுத்துக்களை முறைப்படுத்தி சொல்லாக்குக

ம்ரதிமோ, ம்பொமை, டிகர, கசிநம், ண்டைவெக்காய், பச்சிகிசை

21. மெய் எழுத்துக்களின் வகைகளை எழுதுக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. S. Thenmozhi

Teaching Plan - 2023-2024

Department : தமிழ்
Class : இளங்கலை முதலாமாண்டு
Title of the Course : சிறப்புத்தமிழ் - II
Semester : II

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TU232NM2	2	-	-	2	2	30	25	75	100

Learning Objectives

- உரைநடை இலக்கியத்துள் கட்டுரை இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள், அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் பொருண்மைகள் ஆகியன குறித்து அறியச் செய்தல்.
- காப்பிய இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக் கருவூலங்களை நுகரச் செய்தல்.
- பாடத்தின்வழி பல்வகை இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் மற்றும் மாற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை அறியச் செய்தல்.
- இருவேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர்ந்து, மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.

Course Outcomes

CO1	உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்து, அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1,K2
CO2	பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக, பண்பாட்டு வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம், திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவர்.	K2,K4
CO4	செய்யுள் மற்றும் கவிதைகள் புணையும் ஆற்றல் பெற்று மகிழ்வார்.	K5, K4
CO5	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு இனங்களில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்.	K5, K6

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	கட்டுரை பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க	6	K1(U)	விரிவுரை, விவாதம் ஒளிப்படக்காட்சி	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	செய்யுள் புறநானூறு: 1. கெடுக சிந்தை - ஒக்கூர் மாசாத்தியார் 2. ஈன்று புறந்தருதல் - பொன்முடியார் 3. யாதும் ஊரே - கணியன் பூங்குன்றனார் திருக்குறள் - வான்சிறப்பு முழுமையும் சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது	6	K2(R)	விளக்கவுரை, படவில்லைக் காட்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	திருவாய்மொழி - உயர்வற இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு - பாடல் எண் 1, 3, 4 சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும் பாரதியார் - நல்லதோர் வீணை	6	K3(Ap)	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	பாடல் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு புறநானூறு, திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், திருவாசகம், திருவாய்மொழி, இரட்சணிய யாத்திரிகம், சீறாப்புராணம்,பாரதியார்	6	K4(An)	புதியசொற்களை கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு,அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு

V	5.	மொழிபெயர்ப்பு – ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழாக்கம் செய்தல்.	6	K5(E)	விளக்கவுரை குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
---	----	--	---	-------	--	---

Course Focussing on Employability: NIL

Skill Development : ஆங்கிலமொழியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : பெண்ணின் பெருமை குறித்து கட்டுரை உருவாக்குதல்

Seminar Topic: பக்தி இலக்கியங்கள், அற இலக்கியங்கள்

Dr. M. Justin Buela

Head of the Department

Dr. V. Antony Prakash Babila

Course Instructor

Model Question

Marks:75

பகுதி-அ

ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடைதருக.

5x2=10

1. பெண்ணின் பெருமை கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்? கட்டுரையின் மறுபெயர் என்ன?
2. சங்க இலக்கியத் தாய் தன் மகனை எவ்வாறு போருக்கு அனுப்பினாள்?
3. எருசலேம் நகரப் பெண்கள் ஏன் வாய்விட்டு அழுதனர்?
4. திருக்குறள் எத்தனைப் பிரிவுகளை உடையது?
5. தமிழ்ப்படுத்துக.

1. Good thinking is Great.

2. Walls have ears.

பகுதி-ஆ

ஏதேனும் ஐந்துவினாக்களுக்குவிடைதருக.

5x5=25

6. பெண்ணிற்குப் பெருமை எது?

7. யார் யாருக்கெல்லாம் என்னென்ன கடமைகள் உள்ளன என்பதை பொன்முடியார் பாடல்வழி விளக்குக.

8. நம்மாழ்வார் உய்வு பெறுவதற்கு கூறும் வழி யாது?

9. குறிப்புத்தருக. புறநானூறு

10. ஆங்கிலசொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்தி புதியசொற்றொடர் உருவாக்கு.

1. Actions speak louder than words.
2. A fool and his money are soon parted.
3. Knowledge of languages is the doorway to wisdom.
4. Learning is a treasure that will follow its owner everywhere.
5. A new language is a new life.

பகுதி- இ

ஏதேனும் ஐந்துவினாக்களுக்குவிடைதருக

5x8=40

11. பெண்ணின் பெருமைகளாக திரு.வி.க கூறும் கருத்துக்களைத் தருக.
12. மழை குறித்து வான்சிறப்பு குறிப்பிடும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக..
13. இயேசுவின் சிலுவைப்பாடு குறித்து விளக்குக.
14. சிலப்பதிகாரம் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
15. மொழிபெயர்க்க.

In terms of human development objectives, education is an end in itself, not just a means to an end. Education is a basic human right. It is also the key which opens many economic, social, and political doors for people. It increases access to income and employment opportunities. While economists generally analyse the importance of education largely as a means for better opportunities in life- and that is the main theme of this chapter-let it be clearly stated that educating people is a worthy goal in itself, irrespective of the economic rates of return.

Teaching Plan

Department : பகுதி-I தமிழ்
Class : இளங்கலை இரண்டாமாண்டு
Title of the Course : பகுதி-I- பொதுத்தமிழ் (திணை, உரைநடை இலக்கியங்கள்)
Semester : நான்காம் பருவம்

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TL2041	6	-	-	3	6	90	25	75	100

குறிக்கோள்

- தமிழின் தொன்மைக்கும் பெருமைக்கும் சான்றாக விளங்கும் சங்க இலக்கியத்தின் நயத்தை திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அறிமுகம் செய்தல்.
- ஆய்வுநோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுவதற்கு பழக்குதல்.
- கலைச்சொற்கள் மொழிவளத்தைப் பெருக்க துணை நிற்பதை எடுத்துரைத்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	Cognitive level
CO- 1	சங்க இலக்கியத்தின் வாயிலாக உலகின் மூத்தக்குடியான தமிழ்க்குடியின் தனிமனித, சமூக நெறிகளை அறிந்து வாழ்வில் கடைபிடிக்க முன்வருவர்.	K2 (U), K3(A)
CO- 2	உரைநடை வடிவில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் திறனையும் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகும் ஆற்றலையும் பெறுவர்.	K2(U), K3(A)
CO- 3	ஆளுமையும் தனித்திறனும் கொண்ட தமிழ்ப்படைப்பாளரின் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவியர் தம் வாழ்வியல் விழுமியங்களைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்வர்.	K3(A)

CO- 4	பண்டைய தமிழ் மக்களின் அன்பு மயமான ஒழுக்க வாழ்வையும், அறவழியிலான போர் நெறிமுறையையும் அகப்புறத் திணைகளால் புரிந்து கொள்வர்.	K2(U),
CO -5	தமிழ் காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்து வளர்த்துக்கொண்டிருப்பதைக் கலைச்சொற்களின் பயன்பாட்டால் தெரிந்து கொள்வர்.	K2(U), K3(A)

Teaching plan

Total Hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/Evaluation
I	செய்யுள்					
	1.	நற்றிணை - பாடலாசிரியர் அறிமுகம் - திணை, துறை விளக்கம், பாடல் செய்திகள். குறுந்தொகை - பாடலாசிரியர் அறிமுகம், திணை, துறை விளக்கத்துடன் தலைவன், தலைவி, பரத்தை, தோழி ஆகியோர் கூறும் செய்திகளை விளக்குதல்	4	K1(R)	தெளிவுரை	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு ஒப்படைப்பு
	2.	ஐங்குறுநூறு - மஞ்சைப்பத்து - திணை, துறை விளக்கத்துடன் தலைவியின் அகமனக்காட்சிகளை விளக்குதல். கலித்தொகை - நெய்தல்கலியில் தோழிக்கூற்றில் வரைவுகடாவுதலின் அவசியத்தை விளக்குதல்.	4	K3(A)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
	3.	அகநானூறு - முல்லைத்திணை விளக்கம் - வினைமுற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லும் செய்திகளை விளக்குவது. புறநானூறு - பாடாண், பொதுவியல் - திணை, துறை, பாடல் குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குதல்.	5	K4 (An)	விளக்கவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
	4.	பதிற்றுப்பத்து - வஞ்சித்துறைப்பாடாண் பாட்டு - வென்றிச்சிறப்பு. பரிபாடல் - செவ்வேள் பெருமைகள்.	2	K2(U)	தெளிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி, படவில்லைக் காட்சி	

II வாழ்க்கை வரலாறு - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை						
	1.	கவிமணி அறிமுகம் இளமைக்கால நிகழ்வுகள்	5	K4(An)	விரிவுரை, நூலாசிரியர் அனுபவம்	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு ஒப்படைப்பு
	2.	கல்வியும் தொழிலும் சமூகத்தொண்டு வாழ்வின் உயர்வு	5	K2(U), K3(A)	விரிவுரை, ஆவணப்படம்	
	3.	கவிமணியின் குணநலன்கள் கவிமணியின் மறைவு	5	K2(U), K4(An)	விரிவுரை, திட்டக் கட்டுரை	
III உரைநடை						
	1.	இளமையின் இயல்பும் முதுமையின் ஏக்கமும்- இளமை பற்றி சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் காணப்படும் கற்பனைகள், இன்பங்கள், கையறுநிலை - அகமனக்காட்சிகள்	3	K3(A)	விரிவுரை, நாடகம்	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு ஒப்படைப்பு
	2.	சங்கப்புலவர்களின் உணர்வு வெளிப்பாடு - சங்கப்புலவர்களின் வாழ்வியல் பற்றிய தரவுகள்	2	K2(U)	விரிவுரை,	
	3.	சங்க இலக்கியத்தில் அறம் - ஐவகை நில மக்களின் சமூக அமைப்பு, அறக்கோட்பாடுகள், இனக்குழுக்கள்.	3	K1(R)	விரிவுரை	
	4.	செவ்வியல் இலக்கியங்களில் பெண் மனநிலை - தோழியின் பல்வேறு பரிணாமங்கள்	4	K2(U)	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	
	5.	பழந்தமிழர் உணவுவகை - தமிழர்கள் உணவுவகை, மாமிசம், புளிச்சுவை	3	K3(A)	விரிவுரை, ஒளிப்படக் காட்சி	
IV இலக்கியவரலாறு						
	1.	சங்க இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்	1	K1(R)	விரிவுரை	வினாடி வினா

	2.	பத்துப்பாட்டு- விளக்கம்-ஆற்றுப்படை விளக்கம்- திருமுருகாற்றுப்படை-விளக்கம்-அறுபடை வீடுகளின் பெருமை – பிற ஆற்றுப்படைகளிலிருந்து மாறுபட்டமை பற்றிய விளக்கம். பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை பற்றிய செய்திகள். பெரும்பாணாற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை.	4	K2(U), K5(E)	விரிவுரை, படவில்லைக் காட்சி	தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	3.	அகநாற்கள் பற்றிய விளக்கம்-குறிஞ்சிப்பாட்டு முல்லைப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை மதுரைக்காஞ்சி-நிலையாமை குறித்த விளக்கம்-பட்டினப்பாலை.	4	K2(U)	விரிவுரை	
	4.	எட்டுத்தொகை விளக்கம் - அகம் பற்றிய செய்திகள்-நற்றிணை. குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு. அகநானூறு, கலித்தொகை-தனிமொழி நாடகப் பாங்கு விளக்கம்.	3	K2(U)	விரிவுரை வினா -விடை தயாரித்தல்	
	5.	புறம் பற்றிய செய்திகளை புறநானூறு வழி விளக்குதல். பதிற்றுப்பத்து-சேர மன்னர்கள் குறித்த செய்திகள். பரிபாடல்-அகப்புறச் செய்திகள்.	3	K2(U)	விரிவுரை, ஒப்படைப்பு, ஒளிப்படக் காட்சி	
V	இலக்கணம்					
	1.	அகப்பொருள் அறிமுகம்- ஐந்திணை விளக்கம் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம் நெய்தல், பாலை, கைக்கிளை, பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்- விளக்கம்	6	K1(R)	விளக்கம் குறியீட்டு அட்டை, செயல் வழிக்கல்வி	வினாடி-வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
	2.	புறப்பொருள் அறிமுகம்-திணை விளக்கம். வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி தும்பை, வாகைத்திணைகள் - விளக்கம்	5	K2(U)	விளக்கம், ஒளிப்படக்காட்சி, படத்தொகுப்பு	
	3.	மொழிப்பயிற்சித்திறன்- கலைச்சொற்கள்(100) கடிதங்கள்- விண்ணப்பம், புகார்	4	K2(U), K6(C)	புதியகலைச் சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சி, விண்ணப்பம் புகார்க்,	

					கடிதங்கள்- எழுதப்பயிற்சி	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

Course Focussing on Employability : தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வு எழுதி வெற்றி பெற வாய்ப்பு.

Skill Development : மரபுக்கவிதைகள் எழுதும் திறன் பெறுவர்.

Activities (Em / En/ SD) :

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity) : Human Values, Gender Equity

Activities related to Cross Cutting Issues :

Assignment : 99 மலர்கள், அகத்திணைகள், புறத்திணைகள்

Seminar Topic: சங்க இலக்கியங்களில் மனித மதிப்பீடுகள்

Sample questions (minimum one question from each unit)

Part A

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க:

10x1=10

1. கருடப்பறவை வரையப்பட்ட கொடியை உடையவன் யார்?

அ) திருமால் ஆ)முருகன் இ)சிவன் ஈ)விநாயகர்

2.. கவிமணி ஆங்கிலத்தில் எழுதிய சிறு ஆராய்ச்சி நூல் எது?

அ)மலரும் மாலையும் ஆ)காந்தநூர்ச்சாலை இ)ஆசியஜோதி ஈ)தமிழன்

3. தொகை நூற்களில் முதலில் தொகுக்கப்பட்ட நூல்.

அ)கலித்தொகை ஆ)நெடுந்தொகை இ)குறுந்தொகை ஈ)பெருந்தொகை

4.. ஒத்த தலைவன்,தலைவி ஒருவர் மீது மற்றொருவருக்கு அன்பு தோன்றுதல்

அ)ஐந்திணை ஆ)பெருந்திணை இ)கைக்கிளை ஈ)எதுவுமில்லை

Part B

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x4=20

1. வல்வில் ஓரியின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
2. கவிமணி பதவி உயர்வு பெற்ற நிகழ்வினை விளக்குக.
3. கையறுநிலை குறித்து பேரா.இரா.மோகன் குறிப்பிடும் கருத்துக்களைத் தருக.
4. மதுரைக்காஞ்சி நூல் குறித்து எழுதுக.
5. வெட்சித்திணையை விளக்குக.

Part C

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

1. திருப்பரங்குன்றத்தில் எழுந்தருளியுள்ள முருகப்பெருமானின் சிறப்புகளாக பரிபாடல் கூறுவதை விரித்துரைக்க.
2. கவிமணியின் பொதுநலத்தொண்டினை விளக்குக.
3. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் பெண்மனநிலை எனும் கட்டுரை உணர்த்தும் மனப்போராட்டங்களை கட்டுரைக்க.
4. ஆற்றுப்படை நூற்களின் சிறப்புக்களை விளக்குக.
5. ஐந்திணைக்கும் உரிய கருப்பொருட்களுள் ஏதேனும் எட்டினை எழுதுக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. V. Antony Prakash Babila

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்
அடிப்படைத்தமிழ் -II பாடக்குறியீடு :TU232NM1
முதலாமாண்டு -இரண்டம்பருவம்

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU231SE1	அடிப்படைத்தமிழ் -II	Y	-	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிந்திருத்தல்	Syllabus version	2022
----------------------	-----------------------------------	-------------------------	-------------

Learning Objectives

1. பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்
தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவா

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
அறம் உணர்தல்	K1,k2
அறச்சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K3,K4
குறள் கூறும் அறத்தைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K1,K2,K4
தமிழறிஞர்களை அறிதல்	K1,K4,K5,K6

சுயமாக எழுதத்தொடங்குதல்	K1,K4,K5,K6
-------------------------	-------------

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
Unit -1	ஆத்திச்சூடி (1-12) அறம் செய விரும்பு முதல் - ஓளவியம் பேசேல் வரை	6 Hours
Unit -2	வெற்றிவேற்கை (1-15) எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும். முதல் வறிஞர்க்கு அழகு வறுமையில் செம்மை வரை	6 Hours
Unit -3	திருக்குறள் - கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரம் - 5 குறள்கள்	6 Hours
Unit -4	தமிழ் அறிஞர்கள் சிலரை அறிமுகம் செய்தல்	6 Hours
Unit -5	விளையாட்டுகள்,விழாக்கள்பற்றிய குறிப்புகள் எழுதுதல்	6 Hours
Total Lecture Hours		30 Hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	https://www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/
	https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php
	https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/
	https://ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/
	https://thirutamil.com/article/20-easy-thirukkural-in-tamil/
	https://www.chennaiLibrary.com/avvai/kondraivendan.html

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	ஆத்திச்சூடி (1-12) அறம் செய விரும்பு முதல் - ஓளவியம் பேசேல் வரை	2	K1,k2	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	கேட்டு எழுதுதல், அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	வெற்றிவேற்கை (1-15) எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும். முதல் வறிஞர்க்கு அழகு வறுமையில் செம்மை வரை	2	K1,K3,K4	படவில்லைக் காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	திருக்குறள் - கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரம் - 5 குறள்கள்	2	K1,K2,K4	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	தமிழ் அறிஞர்கள் சிலரை அறிமுகம் செய்தல்	2	K1,K4,K5,K6	புதிய சொற்களை கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
V	5.	விளையாட்டுகள், விழாக்கள் பற்றிய குறிப்புகள் எழுதுதல்	2	K1,K4,K5,K6	குழுப்பயிற்சி, பேச்சுத்தமிழ்	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : சொற்களை உச்சரித்தல். புதிய மொழியில் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : எழுத்துப்பயிற்சி, சொற்பயிற்சி

Seminar Topic : ஓளவையார், திருவள்ளுவர் -தலைப்பில் பேசுதல்

Dr. M. Justin Buela
Head of the Department

Dr. S.Thenmozhi
Course Instructor

Model Question

Marks:75

பகுதி-அ

ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடைதருக. 5x2=10

1. ஓளவையாரின் முதல் இரு பாடல்கள் கூறும் கருத்து என்ன?
2. எழுத்து அறிவித்தவன் யார்?
3. திருக்குறளின் ஆசிரியர் யார்?
4. சீத்தலை சாத்தனார் எழுதிய நூல் எது?
5. தமிழரின் பாரம்பரிய விளையாட்டு யாது?

பகுதி-ஆ

ஏதேனும் ஐந்துவினாக்களுக்குவிடைதருக. 5x5=25

6. ஆத்திச்சூடியின் முதல் இரு பாடலின் பொருளை எழுதுக.
7. வறிஞர்க்கு அழகு வறுமையில் செம்மை – என்னும் பாடலடியின் பொருள் என்ன?
8. கற்றதனாலாய பயன் என்று வள்ளுவர் கூறுவது யாது?
9. முத்தமிழ் காப்பியம் குறித்து எழுதுக.
10. ஏதேனும் ஐந்து தமிழர்விளையாட்டை குறிப்பிடுக.

பகுதி- இ

ஏதேனும் ஐந்துவினாக்களுக்குவிடைதருக 5x8=40

11. அறம் செய விரும்பு... ஓளவியம் பேசேல் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
12. வெற்றி வேற்கை குறிப்பிடும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக..
13. திருக்குறளை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
14. இருதமிழறிஞர்கள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
15. சிலம்பாட்டம் குறித்து எழுதுக.

Teaching Plan - 2023-2024

Department : தமிழ்
Class : இளங்கலை முதலாமாண்டு
Title of the Course : சிறப்புத்தமிழ் - I
Semester : I

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TU231SE2	2	-	-	2	2	30	25	75	100

Learning Objectives

- இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.
- அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்கக் கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல்.
- தம் உள்ளக்கருத்துக்களை நடப்பு இலக்கியவடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல்.
- மொழிப்பிழைகள் நேராமல் தவிர்ந்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல்.

Course Outcomes

CO1	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள் - போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO2	நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றையநிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பார்.	K2
CO3	தங்கள் கற்பனைவளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக்கொள்வர்.	K2,K4
CO4	மொழியில் பிழைகள் நேராவண்ணம் எழுதக் கற்றுக்கொள்வதோடு நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K5, K4
CO5	பத்திரிகைகள், திரைப்படங்களில் வேலைவாய்ப்புப்பெறுவர்.	K5, K6

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1.பஞ்சம் 2.மானம்விடிவதெப்போ?	6	K2(U)	விரிவுரை, விவாதம் ஒளிப்படக்காட்சி	வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	கட்டைவிரல்	6	K1(R)	விளக்கவுரை, படவில்லைக் காட்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	1. ஆடிக்காற்றே 2. கடமையைச்செய் 3. இழந்தவர்கள்	6	K3(Ap)	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	கலைச்சொல்லாக்கம்	6	K4(An)	புதிய சொற்களை கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
V	5.	பொருந்திய சொல்	6	K5(E)	விளக்கவுரை	வினாடிவினா

		தருதல், பிழைநீக்கி எழுதுதல்			குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	தேர்வு, அகமதிப்பீ ட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
--	--	--------------------------------	--	--	------------------------------------	--

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : புதிய சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : கட்டைவிரல் சிறுகதையை நாடகமாக்குதல்

Seminar Topic : புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Model Question

Marks:75

பகுதி-அ

ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடைதருக.

5x2=10

1. மக்கள் எதற்காகக்கடவுளிடம் வேண்டுகிறார்கள்?
2. பார்த்திபனின் கோபத்திற்கானக் காரணம் யாது?
3. மஞ்சள் இதழில் கிறுக்குபவனுக்குஎன்னதண்டனைவழங்கப்படவேண்டும்?
4. தமிழ்ப்படுத்துக. அ) Etiquetteஆ) Bid
5. பொருத்தமானசொல்லைக் கண்டறிக.

அ)அஞ்சகம் - கிளி,மயில்,பருந்து

ஆ) இதனி - தென்னை,கொய்யா,வெற்றிலை

பகுதி-ஆ

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைதருக.

5x5=25

6. மக்களைக் கொல்லவந்தபஞ்சம் குறித்துநாட்டுப்புறப்பாடல் கூறுவதுயாது?
7. துரோணாச்சாரியாருக்கும் ஏகலைவனுக்கும் இடையேநடைபெற்றஉரையாடலைஎழுதுக.
8. கவிஞர் சிற்பிஆடிக்காற்றைஎவ்வாறுவீசச் சொல்லிஅழைக்கிறார்?
9. பொருத்தமானசொல்லைக் கண்டறிக.
 - அ)அவல் - குன்று,வளைவு,பள்ளம்
 - ஆ) ஈனல் - ஒளி,கதிர்,விளக்கு
 - இ) உழுவை -குரங்கு,சிங்கம், புலி
 - ஈ) எழிலி - மேகம்,அழகு, கடல்
- 10.ஆங்கிலசொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்திபுதியசொற்றொடர் உருவாக்கு.

WhatsApp, You Tube, Instagram, Twitter, Bluetooth

பகுதி- இ

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைதருக

5x8=40

11. மானம் விடிவதெப்போ? எனும் நாட்டுப்புறப்பாடல் தரும் கருத்துக்களைத் தருக.
12. கட்டைவிரல் எனும் சிறுகதையைதிறனாய்வுசெய்க.
13. எவற்றையெல்லாம் வாழ்க்கையில் இழந்தோம் என அப்துல்ரகுமான் விவரிக்கிறார்?
14. ஆங்கிலசொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்தி புதியசொற்றொடர் உருவாக்கு.

Fury, Janub , Cyclone, Luxury, Kin, Oath, Zest, Sow

15. பொருத்தமானசொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

1. ஆற்றின் ஓரம்

2. காட்டில் வாழ்வது.....
3. மீனைப் பிடிப்பது.....
4. விறகைத் தருவது.....
5. வீரத்தால் அடக்குவது.....
6. சான்றோர் வெறுப்பது.....
7. உனக்குப் பிடித்தது.....
8. பொழுதைக் குறிப்பது.....

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. V. Antony Prakash Babila

