

## Teaching Plan

**Department** : Tamil  
**Semester** : I  
**Title of the Course** : பொதுத்தமிழ் -1  
**Course Code** : TU231TL1

| Course Code | L | T | P | Credits | Inst. Hours | Total Hours | Marks |          |       |
|-------------|---|---|---|---------|-------------|-------------|-------|----------|-------|
|             |   |   |   |         |             |             | CIA   | External | Total |
| TL2031      | 6 | - | - | 3       | 6           | 90          | 25    | 75       | 100   |

**Fwfpf;Nfhs;**

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

**கற்றலின் விளைவுகள்**

|            | பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்   | Cognitive level |
|------------|--|-----------------|
| <b>CO1</b> | பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல். | K1,K2           |
| <b>CO2</b> | புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.  | K2              |
| <b>CO3</b> | இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத்திறனைப் பெறுவர்.  | K4              |

|            |  |    |
|------------|--|----|
| <b>C04</b> | மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.  | K3 |
| <b>C05</b> | தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல் | K4 |

**K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create**

## Teaching plan

**Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)**

| Unit     | Module                        | Topic  | Teaching Hours | Cognitive level         | Pedagogy                      | Assessment/ Evaluation  |
|----------|-------------------------------|--|----------------|-------------------------|-------------------------------|---|
| <b>I</b> | <b>செய்யுள் - மரபுக்கவிதை</b> |  |                |                         |                               |   |
|          | 1.                            | பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம்                | 5              | <b>K1(R),<br/>K2(U)</b> | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி, | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு, |
|          | 2                             | பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா                  |                |                         |                               |   |
|          | 3                             | கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்                         |                |                         |                               |   |
|          | 4                             | முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி                            | 6              | <b>K1(R),<br/>K2(U)</b> | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி, | கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,  |
|          | 5                             | கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல்   |                |                         |                               |   |
|          | 6                             | சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை | 4              | <b>K1(R),<br/>K2(U)</b> | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி, |   |
|          | 7                             | தமிழ் ஒளி  |                |                         |                               |   |

| <b>II</b>  |   | <b>செய்யுள் - புதுக்கவிதை</b>                             |   |               |                               |   |
|------------|---|---|---|---------------|-------------------------------|---|
|            | 1 | அப்துல் ரகுமான் -<br>வீட்டுக்கொரு மரம்<br>வளர்ப்போம்      | 6 | <b>K2(U)</b>  | விரிவுரை,<br>திரைப்படம்.      | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,<br>கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள் தயாரித்தல், |
|            | 2 | ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்ரியூ<br>கவிதைகள்                    |   |               |                               |   |
|            | 3 | வைரமுத்து -<br>பிற்சேர்க்கை                               |   |               |                               |   |
|            | 4 | மு.மேத்தா -<br>வாழைமரம்                                   | 6 | <b>K2(U)</b>  | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி, |   |
|            | 5 | அறிவுமதி -<br>வள்ளுவம் பத்து                              |   |               |                               |   |
|            | 6 | நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த<br>யாழை மீட்டுகிறாய்            |   |               |                               |   |
|            | 7 | சுகிர்தராணி -<br>சபிக்கப்பட்ட முத்தம்                     | 3 | <b>K2(U)</b>  | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி, |   |
|            | 8 | இளம்பிறை - நீ எழுத<br>மறுக்கும் எனது அழகு                 |   |               |                               |   |
| <b>III</b> |   | <b>சிறுகதைகள்</b>   |   |               |                               |   |
|            | 1 | வாய்ச்சொற்கள் -<br>ஜெயகாந்தன் ( மாலை<br>மயக்கம் தொகுப்பு) | 6 | <b>K4(An)</b> | விரிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி. | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,   |
|            | 2 | கடிதம் -<br>புதுமைப்பித்தன்                               |   |               |                               |   |

|           |                      |  |   |               |   |  |
|-----------|----------------------|--|---|---------------|---|--|
|           | 3                    | கரு<br>உமாமகேஸ்வரி   |   |               |   | ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,<br>கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்                          |
|           | 4                    | முள்முடி -<br>தி.ஜானகிராமன்  | 6 | <b>K4(An)</b> | விரிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி.                         |  |
|           | 5                    | சிதறல்கள் - விழி.பா.<br>இதயவேந்தன்   |   |               |   |  |
|           | 6                    | காகிதஉறவு - சு.சமுத்திரம்  |   |               |   |  |
|           | 7                    | வீட்டின் மூலையில் சமையல்<br>அறை - அம்பை  | 3 | <b>K4(An)</b> | விரிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி.                         |  |
|           | 8                    | ஆன்டன் செக்காவ் -<br>நாயக்காரச் சீமாட்டி<br>(மொழிபெயர்ப்புக் கதை)<br>சந்தியா பதிப்பகம் |   |               |   |  |
| <b>IV</b> | <b>இலக்கியவரலாறு</b> |  |   |               |   |  |
|           | 1                    | மரபுக் கவிதைகள்  | 4 | <b>K3(Ap)</b> | விரிவுரை,<br>வினாவிடை<br>தயாரித்தல்,<br>கலந்துரையாடல் | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,<br>கருத்தரங்கம், |
|           | 2                    | 20-ம் நூற்றாண்டு கவிதையின்<br>வகையும், வளர்ச்சியும்                                    | 4 | <b>K3(Ap)</b> | விரிவுரை,<br>வினாவிடை<br>தயாரித்தல்,<br>கலந்துரையாடல் |  |
|           | 3                    | தமிழ்ச் சிறுகதையின்<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  | 4 | <b>K3(Ap)</b> | விரிவுரை,<br>வினாவிடை<br>தயாரித்தல்,<br>கலந்துரையாடல் |  |

|          |                                   |  |   |               |  |   |
|----------|-----------------------------------|--|---|---------------|--|---|
|          | 4                                 | மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 3 | <b>K3(Ap)</b> | விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல் | குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்                    |
| <b>V</b> | <b>மொழித்திறன் போட்டித்தேர்வு</b> |  |   |               |  |   |
|          | 1                                 | பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்      | 4 | <b>K4(Ap)</b> | விளக்கம், செயல்வழிக் கற்றல்.                 | வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, |
|          | 2                                 | ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி                   |   |               |  | ஒப்படைப்பு,                                 |
|          | 3                                 | வேற்றுமை உருபுகள்                      | 5 | <b>K4(Ap)</b> | விளக்கம்.                                    | வகுப்புத் தேர்வு,                           |
|          | 4                                 | திணை, பால், எண், இடம்                  | 2 | <b>K4(Ap)</b> | விளக்கம்.                                    | கருத்தரங்கம்,                               |
|          | 4                                 | கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.       | 4 | <b>K4(Ap)</b> | விளக்கம், பயிற்சி.                           | குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்                    |

Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand; Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focussing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development : **Skill Development**

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity): **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues : **Human Values & Gender Equity**

Assignment : **Human Values**

Seminar Topic: சிறுகதையை நாடகமாக்கல், புதுக்கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்

**Sample questions (minimum one question from each unit)**

ஹோலிகிரர்ஸ் கல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகர்கோவில்  
பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் - முதற்பருவம்  
(கலை,அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)  
Course.code: TU231TL1  
பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

1.தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?

அ)சிலப்பதிகாரம் ஆ)தொல்காப்பியம் இ)மனோன்மனியம் ஈ)ஆத்திச்சூடி

2.வினாத்தாளை கிழித்தெறிந்தால் கிடைக்காதது எது?

அ)பட்டம் ஆ)மதிப்பெண் இ)ஞானம் ஈ)கல்வி

3.அண்ணன் தலைமாட்டில் தம்பி எதை வைத்தான்?

அ)பணம் ஆ)ஊதுபத்தி இ)அரிசி ஈ)விளக்கு

4.ஆட்சி மன்றில் பாங்குடன் வீற்றிருக்கும் மொழி

அ)இந்தி ஆ)ஆங்கிலம் இ)கன்னடம் ஈ)தமிழ்

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1."சிறுத்தையே வெளியில் வா" பாடலில் இடம்பெறும் கருத்துக்களை விவரி?
- 2.மீனவர்களின் பிரச்சினைகளாகத் தமிழ் ஒளி கூறும் செய்திகளைத் தருக.
- 3.வினாத்தாள் கவிதை கூறுவது என்ன?

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

- 1.'புத்தரும் சிறுவனும்' கவிதை வழி கவிமணி கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க
- 2.ஆதிமந்தியின் புலம்பலாகக் கவிஞர் கண்ணதாசன் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
- 3.கவிஞர் முடியரசனின் மொழி உணர்ச்சியினைக் கட்டுரைக்க.

### பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

- 1..ஈரத்தால் கிழித்த கன்னங்கள் எதனைப்போல இருந்தது?  
அ)கிளிஞ்சல் ஆ)அலையாத்திப்பு இ)கடற்கரை மணல் ஈ)சங்கு
- 2.தொகுதிதான் இன்னும் முடிவாகவில்லை ஆனால் ..... முடிவாகிவிட்டது  
அ)பிரியாணி ஆ)தோல்வி இ)வெற்றி ஈ)சோதனை
- 3.முத்துக்கள் பிறக்குமிடம் எத்தனை?  
அ)10 ஆ)20 இ)30 ஈ)504
- 4.தலைமுறையின் தத்துவத்தைப் புவிக்குக் காட்டும் தடயம் எது?  
அ)காற்று ஆ)ரோஜா இ)வாழைமரம் ஈ)விளம்பரம்

## பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1.மனிதனின் மனநிலையை 'வீட்டுக்கொரு மரம்' கவிதை எவ்வாறு விமர்சிக்கிறது.
- 2.தந்தையின் மனதில் மகளைக்காட்சிப்படுத்தும் கவிஞர் முத்துக்குமாரின் கவிநயத்தைத் தருக.
- 3.மு.மேத்தாவின் வாழைமரத்தின் சபதம் எனும் கவிதை கூறும் சமுதாயச்சிந்தனைகளைத் தருக.

## பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

- 1.ஹைக்கூ கவிதை தரும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க
2. 'பிற்சேர்கை' கவிதையின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 3.அழகு பற்றிய அரசியலை கவிஞர் இளம்பிறை எங்ஙனம் எதிர்க்கிறார்.

## பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

- 1.எழுத்தாளருக்கு கடிதம் எழுதிய வாசகரின் பெயர் யாது?  
அ)சங்கரன் ஆ)விதேயன் நாகப்பன் இ)சின்னசாமி ஈ)வேலு
- 2.க்ரிஷாவிற்கு மத்தளம் வாங்கிக் கொடுத்தது யார்?  
அ)அப்பா ஆ)அத்தை இ)அம்மா ஈ)ஆயா
- 3.சிங்காரத்தின் நண்பர் யார்?  
அ)நாகப்பன் ஆ)முர்த்தி இ)சுந்தரம் ஈ)சாலா

4.அனுகூலசாமி எத்தனை ஆண்டுகள் பணியாற்றினார்

அ)33 ஆ)36 இ)34 ஈ)31

### பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1.அனுகூலசாமியின் பண்பு நலன்களைக் கட்டுரைக்க
- 2.'கடிதம்' சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
- 3..முனுசாமியின் வறுமைநிலை எத்தகையது

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

1. வீட்டின் சமையலறையில் நடக்கும் நிகழ்வினைக் கட்டுரைக்க.
2. 'வாய்ச்சொற்கள்' சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.
3. காகித உறவு சிறுகதையில் தமயந்தியின் மன உணர்வு எத்தகையது?

### பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

1.."குருவிப் பாட்டு" கவிதையைப் பாடியது யார்?

அ)பாரதிதாசன் ஆ)வாணிதாசன் இ)மேத்தா ஈ)பாரதியார்

2..மொழிப்பெயர்ப்புக்கு 'டாக்டர்' பட்டம் வழங்கும் பல்கலைக்கழகம் எது?

அ)அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகம் ஆ)சென்னை பல்கலைக்கழகம்

இ)டெல்லி பல்கலைக்கழகம் ஈ)இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழகம்

3.கவிக் கோ என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ)அப்துல் ரகுமான் ஆ)மேத்தா இ)தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் ஈ)கனிமொழி

4.தமிழ்ச்சிறுகதை மன்னன் என்றழைக்கப்படுபவர்

அ)ஜெயகாந்தன் ஆ)கல்கி இ)புதுமைப்பித்தன் ஈ)பாரதியார்

### பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

- 1.புதுக்கவிதையின் தற்கால வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
- 2.சிறுகதை உலகில் பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைத் தருக.
- 3.மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன? விளக்குக
- 4.மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கட்டுரைக்க.

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

- 1.புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் மூன்று பரம்பரையின் பங்களிப்பினைகட்டுரைக்க.
- 2.சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
- 3.மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

### பகுதி -அ

சரியான விடை தருக:

1 மதிப்பெண்

1.'ஊ'ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் என்ன?

அ)பண்டம் ஆ)உணவு இ)அம்பு ஈ)உயர்வு

2.'Galaxy' தமிழாக்கம் தருக.

அ)சில்லு ஆ)ஒளிப்பேழை இ)விண்மீன் மண்டலம் ஈ)நெகிழ் வட்டு

3.பூ என்பதன் பொருள்

அ)அழகு ஆ)பறவை இ)அச்சம் ஈ)பிரிவு

4.சாத்தன் வந்தான் எவ்வகை வேற்றுமை?

அ)முதல் வேற்றுமை ஆ)இரண்டாம் வேற்றுமை இ)மூன்றாம் வேற்றுமை ஈ)நான்காம் வேற்றுமை

### பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

4 மதிப்பெண்

1.ஓரெழுத்து ஒரு மொழியில் 'அ'முதல்'ஈ'வரையிலானவற்றிற்கு பொருள் தருக.

2.சிறு - சீறு, கொடு - கோடு, விதி - வீதி, மலை - மாலை எனும் சொற்களின் பொருளை தொடரில் அமைத்து எழுதுக

3. நூறநஇ டணைஇ ஐவெநவெஇ ளலஉந - தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

4.சணல் செடி, பசுக்கள், விதை, துன்பம் - ஆங்கில ஆக்கம் தருக,

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

8 மதிப்பெண்

1.எவையேனும் நான்கு வேற்றுமைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.

2.திணை,பால்,இடம் விளக்குக.

3.மொழி பெயர்க்க:

Alfred Noble was Swedish Chemist and Scientist. He is best known through the nobel prizes awarded every year. When success smiled on him, money flowed to him from many sources. Alfred Nobel knew that he would not live long and it was in that last of his life that he made a geared decision in drawing up his will he set aside money to found the Nobel Trust from which the nobel prizes are awarded every year regardless of the nationality of the candidate. Three for the subjects physics, Chemistry and medicine. one for literary work and another to whoever has done most to promote the friendship of nations and the abolition of warfare. The last is called the noble peace prize.

4..உலாவி,புனல் மின்சாரம்,தூதரகம்,வருடு பொறி,அறிவு கழிதல்,சில்லு – ஆங்கில சொல் தருக.

Head of the Department: முனைவர் ம.ஐஸ்மின் பியுலா

Course Instructor: முனைவர் ம.ஐஸ்மின் பியுலா

## Teaching Plan

**Department** : Tamil  
**Semester** : III  
**Title of the Course** : பகுதி -1 பொதுத்தமிழ் (காப்பிய சிற்றிலக்கியங்கள்)  
**Course Code** : TL2031

| Course Code | L | T | P | Credits | Inst. Hours | Total Hours | Marks |          |       |
|-------------|---|---|---|---------|-------------|-------------|-------|----------|-------|
|             |   |   |   |         |             |             | CIA   | External | Total |
| TL2031      | 6 | - | - | 4       | 6           | 90          | 25    | 75       | 100   |

### குறிக்கோள்

- காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் எனும் தமிழ் இலக்கிய வகைகளைப் பற்றிய புரிதலையும் அவற்றைச் சுவைப்பதற்கான ஆர்வத்தையும் தூண்டுதல்.
- நவீனநாடகத்தின் தேவையையும் நிகழ்வுகளை நாடகமாக்கும் உத்தியையும் அறியச் செய்தல்.
- பயண இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்தி பயண அனுபவங்களைக் கட்டுரைகளாகப் படைக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்.
- செய்யுளின் அடிநாதமாக இருக்கும் யாப்பு, பா இலக்கணத்தைத் தெளிவுபடுத்தல்.
- பயன்பாட்டு மொழியாக இருந்தால் தான் மொழியை அழியாமல் காக்க முடியும் என்பதை புரியவைத்தல்.

### கற்றலின் விளைவுகள்

| CO    | பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்   | Cognitive level |
|-------|--|-----------------|
| CO- 1 | காப்பியங்கள் வழி ஆளுமையை மேம்படுத்துவதுடன் வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்துவதற்கான அறக்கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறிந்துகொள்வர். | K2 (U)          |

|              |  |                                       |
|--------------|--|---------------------------------------|
| <b>CO- 2</b> | வெவ்வேறு வடிவிலான சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச்சுவை, இலக்கியவளம், வகைமைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.  | <b>K2 (U)</b>                         |
| <b>CO- 3</b> | முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத்தமிழின் உருவாக்கத்தையும், உத்தியையும் அறிந்து நடிப்பாற்றலையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக்கொள்வர்.   | <b>K2 (U),<br/>K3(Ap),<br/>K6(C)</b>  |
| <b>CO- 4</b> | மனதை மகிழ்வித்து அமைதிப்படுத்தும் பயணங்களின் வாயிலாகப் பெற்ற பட்டறிவை எவ்வாறு படைப்பாக்கலாம் என்பதைப் புரிந்து பயணக்கட்டுரை எழுதும் ஆர்வமும் திறனும் பெறுவர்               | <b>K2 (U),<br/>K3(A) ,<br/>K6(c)</b>  |
| <b>CO- 5</b> | தமிழ் இலக்கியவரலாற்றில் காப்பியத்தின் பங்கையும் பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியம் என்னும் அதன் பாகுபாட்டையும், காப்பியத்தின் வளர்ச்சி படிநிலைகளையும் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர் | <b>K2(U),<br/>K4(AN)</b>              |
| <b>CO- 6</b> | சிற்றிலக்கியங்கள் உருவான கால,சமூகச் சூழலையும் பலவகை மக்களின் வாழ்வியலையும் இலக்கிய இன்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.  | <b>K2 (U)</b>                         |
| <b>CO- 7</b> | மரபுக்கவிதை படைப்பதற்கான யாப்பிலக்கண விதிகளை அறிந்து கொள்வதுடன் செய்யுளை எவ்வாறு சந்தி பிரித்து வாசித்துப் பொருள் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் புரிந்து கொள்வர்               | <b>K2 (U),<br/>K4(Ap)</b>             |
| <b>CO- 8</b> | பல்துறைசார்ந்த விண்ணப்படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெறுவதன் வாயிலாக தமிழை பயன்பாட்டு மொழியாக தேர்ந்துகொள்வர்   | <b>K2 (U),<br/>K3(Ap),<br/>K4 (A)</b> |

## Teaching plan

**Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)**

| Unit      | Module               | Topic                                | Teaching Hours | Cognitive level          | Pedagogy   | Assessment/ Evaluation  |
|-----------|----------------------|--------------------------------------|----------------|--------------------------|--|---|
| <b>I</b>  | <b>செய்யுள்</b>      |                                      |                |                          |  |   |
|           | 1.                   | சிலப்பதிகாரம் -<br>அடைக்கலக்காதை     | 5              | <b>K2(U)</b>             | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி,<br>நாடக<br>உருவாக்கம். | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத்<br>தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,<br>கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள்<br>தயாரித்தல், |
|           | 2.                   | மணிமேகலை—<br>மந்திரம்<br>கொடுத்தகாதை |                |                          |  |   |
|           | 3.                   | சீவகசிந்தாமணி -<br>விமலையார்இலம்பகம் | 5              | <b>K2(U)</b>             | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி                         |   |
|           | 4.                   | ஆட்டனத்திஆதிமந்தி                    |                |                          |  |   |
|           | 5.                   | குடும்பவிளக்கு                       | 5              | <b>K2(U)</b>             | தெளிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி.                        |   |
|           | 6.                   | முத்தொள்ளாயிரம்                      |                |                          |  |   |
|           | 7.                   | அபிராமிஅந்தாதி                       |                |                          |  |   |
| <b>II</b> | <b>நாடகம் - ஒளவை</b> |                                      |                |                          |  |   |
|           | 1                    | நாடகஆசிரியர் -                       | 5              | <b>K2(U),<br/>K3(Ap)</b> | விரிவுரை,<br>திரைப்படம்.                             | வினாடி வினா<br>தேர்வு,  |

|            |  |  |   |                                      |  |  |
|------------|--|--|---|--------------------------------------|--|--|
|            |  | விளக்கம்,சங்ககால<br>ஒளவை, பாணர்களின்<br>குடியிருப்பு       |   | <b>K6(C)</b>                         |  | அகமதிப்பீட்டுத்<br>தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,<br>கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள்<br>தயாரித்தல்,                          |
|            | 2  | விருந்தோம்பல்,<br>அரசியல் தூது                             | 5 | <b>K2(U),<br/>K4(Ap)</b>             | விரிவுரை,<br>உணர்ச்சிப்<br>பாங்குடன்<br>வாசிக்கும்<br>பயிற்சி. |  |
|            | 3  | மூதாட்டியின்<br>வீரஉணர்வு<br>நாஞ்சில் வளவன்                | 5 | <b>K2(U),<br/>K4(Ap)</b>             | விரிவுரை,<br>நடித்தல்.   |  |
| <b>III</b> | <b>பயணக்கட்டுரை - வடுகப்பட்டிமுதல் வால்காவரை</b> |  |   |                                      |  |  |
|            | 1  | நூல் அறிமுகம்,   | 5 | <b>K2<br/>(U),K3(A) ,<br/>K6(c)</b>  | விரிவுரை,<br>ஒளிப்படக்காட்சி.                                  | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத்<br>தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,<br>கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள்<br>தயாரித்தல் |
|            | 2  | மரங்களுக்கு<br>கொடுக்கும்<br>முக்கியத்துவம்,<br>கலைவிழா    | 5 | <b>K2 (U),<br/>K3(A) ,<br/>K6(c)</b> | விரிவுரை   |  |
|            | 3  | எழுத்தாளர்சந்திப்பு,<br>ஹாட்டின்<br>கல்லறைகளின்<br>கிராமம் | 5 | <b>K2 (U),<br/>K3(A) ,<br/>K6(c)</b> | விரிவுரை,<br>குழுப்பகிர்வு.                                    |  |
| <b>IV</b>  | <b>இலக்கியவரலாறு</b>                             |  |   |                                      |  |  |
|            | 1  | சிலப்பதிகாரம்,<br>மணிமேகலை                                 | 5 | <b>K2(U),<br/>K4(AN)</b>             | விரிவுரை,திரைப்<br>படம்.                                       | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத்<br>தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,   |
|            | 2  | இரட்டைக்காப்பியங்கள்<br>சீவகசிந்தாமணி                      | 2 | <b>K2(U),<br/>K4(AN)</b>             | விரிவுரை,வினாவி<br>டைதயாரித்தல்.                               |  |

|          |                 |   |   |                                       |   |  |
|----------|-----------------|---|---|---------------------------------------|---|--|
|          | 3               | வளையாபதி,<br>குண்டலகேசி,<br>சூளாமணி,<br>நீலகேசி                                       | 4 | <b>K2(U),<br/>K4(AN)</b>              | விரிவுரை, திரைப்<br>படம்.                   | கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள்<br>தயாரித்தல்   |
|          | 4               | யசோதரகாவியம்,<br>நாககுமாரகாவியம்,<br>உதயணகுமாரகாவியம்.                                | 2 | <b>K2(U),<br/>K4(AN)</b>              | விரிவுரை,<br>கலந்துரையாடல்<br>.             |  |
|          | 5               | பிள்ளைத்தமிழ், தூது,<br>கலம்பகம்.   | 2 | <b>K2(U),<br/>K4(AN)</b>              | விரிவுரை,<br>ஒளிப்படம், நாடக<br>உருவாக்கம். |  |
| <b>V</b> | <b>இலக்கணம்</b> |   |   |                                       |   |  |
|          | 1               | யாப்பின் உறுப்புகள் -<br>எழுத்து, அசை, சீர்,<br>அடி, தொடை                             | 5 | <b>K2 (U),<br/>K4(Ap)</b>             | விளக்கம்,<br>செயல்வழிக்<br>கற்றல்.          | வினாடி வினா<br>தேர்வு,<br>அகமதிப்பீட்டுத்<br>தேர்வு,<br>ஒப்படைப்பு,<br>வகுப்புத் தேர்வு,<br>கருத்தரங்கம்,<br>குறுவினாக்கள்<br>தயாரித்தல் |
|          | 2               | பாவகைகள் -<br>வெண்பா,<br>ஆசிரியப்பா   | 4 | <b>K2 (U),<br/>K4(Ap)</b>             | விளக்கம்.                                   |  |
|          | 3               | அணிகள் -<br>வேற்றுப்பொருள்<br>வைப்பணி,<br>இரட்டுறமொழிதல்<br>அணி, பிறிதுமொழிதல்<br>அணி | 3 | <b>K2 (U),<br/>K4(Ap)</b>             | விளக்கம்.                                   |  |
|          | 4               | மொழிப்பயன்பாடு -<br>வங்கியில் பணம்  | 2 | <b>K2 (U),<br/>K3(Ap),<br/>K4 (A)</b> | விளக்கம்,<br>பயிற்சி.                       |  |

|  |   |   |   |                                       |                       |                                   |
|--|---|---|---|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Program<br>LO –<br>outcome;<br>Level R – |   | செலுத்தும்<br>படிவம்,கேட்புவரை<br>வோலைபடிவம்,<br>சேமிப்புக்கணக்கில்<br>பணம் எடுக்கும் படிவம்<br>நிரப்புதல். |   |                                       |                       | outcome;<br>Learning<br>Cognitive |
|  | 5 | தொடர்வண்டி<br>முன்பதிவுவிண்ணப்பப்<br>படிவம் நிரப்புதல்.   | 1 | <b>K2 (U),<br/>K3(Ap),<br/>K4 (A)</b> | விளக்கம்,<br>பயிற்சி. |                                   |

Remember; U – Understand; Ap-Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focussing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development : **Skill Development**

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity): **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues : **Human Values**

Assignment : **Human Values**

Seminar Topic: பயணக்கட்டுரை

**Sample questions (minimum one question from each unit)**

ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகர்கோவில்  
பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்  
(கலை,அறிவியல் பாடப்பிரிவினாக்குரியது)

Course.code:TL2031

பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

1.இடையர்குல மூதாட்டியான மாதரி எந்த பெண் தெய்வத்திற்குப் பால்சோறு படைத்தாள்?

அ)இயக்கி ஆ)கண்ணகி இ)கொற்றவை ஈ)இலக்குமி

2.செல்வம் பெருக வந்த செல்வமே என சாகரத்தத்தன் யாரை அழைத்தான்?

அ)சீவகன் ஆ)கமலை இ)விமலை ஈ)சோதிடன்

3.நிலவுலகுக்கு அழகுடன் வந்து தோன்றியது யார்?

அ)தாரை ஆ) வீரை இ)சுதமதி ஈ)மணிமேகலா தெய்வம்

4.வளைக்கள்வன் யார்?

அ)சேரன் ஆ)சோழன் இ)பாண்டியன் ஈ)பொற்கொல்லன்

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

- 1.ஆட்டனத்தியை விதி எங்கு கொண்டு சேர்த்தது?
- 2.அபிராமிபட்டர் பசிப்பிணி போக்கவும் முக்தி நிலை அறியவும் அபிராமித்தாயிடம் வேண்டிய பாங்கினை விளக்குக
- 3.மணிமேகலாதெய்வம் மணிமேகலைக்கு வழங்கிய மந்திரத்தின் சிறப்பினை நவில்க.
- 4.விமலையின் பந்தாட்டத்தை திருத்தக்கதேவர் எவ்வாறு விவரிக்கின்றார்?

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

- 1.கவுந்தியடிகள் கண்ணகியை மாதர் நல்லாள் மாதரியிடம் அடைக்கலப்பொருளாக ஒப்படைத்து கூறியதை விவரிக்க.
- 2.குடும்பத்தலைவியின் காலை நேர வேலைகளாகப் பாரதிதாசன் குடும்பவிளக்கில் கூறுவனவற்றை விளக்குக.
- 3..உலா வரும் பாண்டிய மன்னன் மீது தலைவி கொண்ட ஒருதலை காதலை விளக்குக.

### பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

- 1.சேரனுக்குத் திறை செலுத்தும் சிற்றரசன்  
அ)அதியன் ஆ)நாஞ்சில் வள்ளுவன் இ)பாணன் ஈ)பாண்டியன்
- 2.பழையகுடிகளின் கடைசி தளி யார்?  
அ)சேரன் ஆ)நெடுஞ்செழியன் இ)நாஞ்சில் வள்ளுவன் ஈ)கரிகாலன்
- 3.கொற்றவையைப் பழிக்காதே சினந்து விடுவாள் - யார் கூற்று?  
அ)பாணர் ஆ)ஒளவை இ)இளைஞன் ஈ)பாடினி

### பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

- 1.பாணர் சுற்றம் சந்தித்த தகடுரின் நிலை குறித்து எழுதுக?
- 2.அதியனை இழந்த ஒளவையின் மனவுணர்வுகளைத் தருக.

3.ஒளவையின் வழிப்பயணத்தில் எயினர்குலப்பெண்களின் விருந்தோம்பல் எவ்வாறு இருந்தது – விளக்குக.

4.ஒளவையின் அரசியல் தூது குறித்து விளக்குக.

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

1.நாஞ்சில் வள்ளுவன் பாணன் சுற்றத்தை பேணிய பாங்கினைத் தருக.

2.ஒளவை அதியன் நட்புறவினை தருக?

3.ஒளவை சந்தித்த மூதாட்டியின் வீர உணர்வை செப்புக.

### பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

1..வட்டநகரம் என்றழைக்கப்படுவது

அ)கிரம்ளின் மாலிகை ஆ)லெனின் விளையாட்டரங்கம்

2..மாஸ்கோவில் இந்தியக் கலைவிழாவை கண்ட கண்கள் எத்தனை?

அ)ஏறத்தாழ ஐந்து லட்சம் ஆ) ஏறத்தாழ ஏழு லட்சம்

இ) ஏறத்தாழ ஆறு லட்சம் ஈ) ஏறத்தாழ எட்டு லட்சம்

3.கிரெம்ளின் மாலிகையில் ராஜீவ்காந்தி என்ன மரக்கன்று நட்டார்?

அ)தேவதாரு ஆ)சந்தனம் இ)அகில் ஈ)ஈட்டி

4.சோவியத்நாட்டுக் காவலர்களின் சீருடையின்நிறம் என்ன?

அ)பச்சை ஆ)மஞ்சள் இ)நீலம் ஈ)கருப்பு

### பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

1.மாஸ்கோ நகர மக்களின் திருமணம் குறித்து எழுதுக?

2.அக்டோபர் புரட்சி நடந்த இடம் குறித்து குறிப்பு வரைக.

3.ரஷ்யகலாச்சாரத்தில் மலர்களுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை குறிப்பிடுக.

4.மரங்களை வெட்டாதீர்கள் என்ற சொல்லில் மறைந்திருக்கும் உண்மையாக ஆசிரியர் வைரமுத்து கூறுவதென்ன?

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

1.கல்லறைகளின் கிராமம் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.

2.மின்ஸ்க்கின் அருங்காட்சியகம் தன்னை எவ்வாறு காயப்படுத்தியதாக கவிஞர் வைரமுத்து கூறுகிறார்.

3.ரஷ்யாவில் திருமணநிகழ்வு நடைபெறுவதைப் பற்றி கட்டுரைக்க.

### பகுதி-அ

சரியான விடை தருக:

10x1=10

1.குளாமணி காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ)வெண்ணாவலுடைய வேள் ஆ)தோலாமொழித்தேவர் இ)வாமன முனிவர் ஈ)உதயணன்

2.சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் உண்மைகள்

அ)இரண்டு ஆ)மூன்று இ)நான்கு ஈ)ஐந்து

3.தமிழ் விருத்தப்பாவின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ)இளங்கோவடிகள் ஆ)சீத்தலைச்சாத்தனார் இ)நாகுத்தனார் ஈ)திருத்தக்கத்தேவர்

4.கலம்பக இலக்கியங்களுள் சிறப்புக்குரியதும்,முதன்மையானதும் எது?

அ)மதுரைக்கலம்பகம் ஆ)நந்திக்கலம்பகம் இ)தில்லைக்கலம்பகம் ஈ)திருவாரூர்கலம்பகம்

### பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

1.யசோதர காவியம் விவரிக்க.

2.பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்களைக் குறிப்பிடுக.

3.வளையாபதி காப்பியம் விவரிக்க.

4.மணிமேகலை குறிப்பு வரைக

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

1.இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

2.ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் கூறும் சமணக்கருத்துக்களை விவரிக்க.

3.சிலப்பதிகாரம் கட்டுரைக்க

### பகுதி-அ

10x1=10

சரியான விடை தருக:

1..எழுத்துக்களால் ஆக்கப்பட்டுச் சீருக்கு உறுப்பாய் வருவது

அ)எழுத்து ஆ)அசை இ)சீர் ஈ)அடி

2..வெண்பாவின் ஓசை யாது?

அ)செப்பலோசை ஆ)அகவலோசை இ)துள்ளலோசை ஈ)தூங்கலோசை

3.காய் முன் நிரை வருவது எவ்வகைத்தளை?

அ)நேரொன்றாசிரியத்தளை ஆ)நிரையென்றாசிரியத்தளை

இ)இயற்சீர் வெண்டளை ஈ)வெண்சீர்வெண்டளை

4..வெண்பாவிற்குரிய இலக்கணம் பெற்று இரண்டடியாய் வருவது

அ)சிந்தியல் வெண்பா ஆ)குறள்வெண்பா இ)நேரிசைவெண்பா ஈ)இன்னிசைவெண்பா

### பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக

5x4=20

- 1.மூவசைச்சீர் - விளக்குக.
- 2.வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 3.பிரிது மெரிழதலணியை விளக்குக.
- 4.அசை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச்சான்றுடன் விளக்குக.

### பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

5x8=40

- 1.தொடை என்றால் என்ன? வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 2.தளை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 3.ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 4.வெண்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச்சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

Head of the Department : Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr.S.Sunitha

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அடிப்படைத்தமிழ் -1

பாடக்குறியீடு :TU231SE1

முதலாமாண்டு முதற்பருவம்

| Course Code | Course Name         | Category   | L | T | P | S | Credits | Ins.Hrs. | Marks |          |       |
|-------------|---------------------|------------|---|---|---|---|---------|----------|-------|----------|-------|
|             |                     |            |   |   |   |   |         |          | CIA   | External | Total |
| TU231SE1    | அடிப்படைத் தமிழ் -1 | Supportive | Y | - | - | - | 2       | 2        | 25    | 75       | 100   |

|                          |  |                        |                  |   |   |      |
|--------------------------|--|------------------------|------------------|---|---|------|
| Course Code              |  | TU231SE1               | L                | T | P | C    |
| Core/Elective/Supportive |  |                        | 3                | 2 | 0 | 2    |
| Pre-Requisite            |  | தமிழ்க் கற்கும் ஆர்வம் | Syllabus version |   |   | 2022 |

## Course Objectives

பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்

தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

**On the Successful completion of the Course, Students will be able to**

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
| CO1 | தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர். | K1,k2       |
| CO2 | மெய்யெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.      | K1,K3,K4    |
| CO3 | எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்                      | K1,K2,K4    |
| CO4 | சொற்களை அறிவர்                               | K1,K4,K5,K6 |
| CO3 | எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்           | K1,K4,K5,K6 |

**K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create**

|         |                        | Hours |
|---------|------------------------|-------|
| Unit -1 | உயிரெழுத்துகள்         | 2     |
| Unit -2 | மெய்யெழுத்துகள்        | 2     |
| Unit -3 | உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் | 2     |
| Unit -4 | சொற்களை அறிதல்         | 2     |

|                            |                                     |                 |
|----------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| <b>Unit -5</b>             | ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி | 2               |
| <b>Total Lecture Hours</b> |                                     | 2 Contact Hours |

## Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

| Unit | Module | Topic                               | Teaching Hours | Cognitive level | Pedagogy  | Assessment/ Evaluation                              |
|------|--------|-------------------------------------|----------------|-----------------|---|---|
| I    | 1.     | உயிரெழுத்துகள்                      | 2              | K1,k2           | ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி   | கேட்டு எழுதுதல், அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு |
| II   | 2.     | மெய்யெழுத்துகள்                     | 2              | K1,K3,K4        | படவில்லைக் காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி | திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு                               |
| III  | 3.     | உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்              | 2              | K1,K2,K4        | ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி   | பாடல்பொருள் எழுதுதல்                                |
| IV   | 4.     | சொற்களை அறிதல்                      | 2              | K1,K4,K5,K6     | புதிய சொற்களை கண்டுபிடித்தல்                            | வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு |
| V    | 5.     | ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி | 2              | K1,K4,K5,K6     | குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி                         | வினாடிவினா தேர்வு,அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு |

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : படம் பார்த்து பெயர் கூறச் செய்தல். சொற்களை உச்சரித்தல். புதிய மொழியில் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : எழுத்துப்பயிற்சி, சொற்பயிற்சி

Seminar Topic : ஏதேனும் தலைப்பில் பேசுதல்

**மாதிரி வினாத்தாள்**

திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோயில்

முதலாமாண்டு- முதல்பருவம்

**அடிப்படைத்தமிழ்-1 ( Basic Tamil-I )**

**Sub.Code: TU231SE1**

காலம்: 2 மணிநேரம்

மதிப்பெண்- 75

பகுதி - அ

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

**5x2 = 10**

1. ஐ என்பதன் இன எழுத்து

அ) ஓள ஆ) இ இ) ∴ ஈ) உ

2. க், ங், ச், ஞ் என்பது

அ) உயிர்மெய் ஆ) வல்லினம் இ) மெய் ஈ) மெல்லினம்

3. த் + ஐ = .....

- அ) தொ ஆ) தை இ) தீ ஈ) து
4. 'கல்' என்னும் சொல் துணை எழுத்தைப் பெற்று எவ்வாறு வரும்?  
அ) கள் ஆ) களம் இ) கலம் ஈ) கால்
5. அங்கம் -என்பதில் இடம் பெற்றுள்ள மெய்யெழுத்தைக் கண்டறிக.  
அ) க ஆ) ம் இ) அ ஈ) ங்,ம்

**பகுதி -ஆ**

**விடை தருக.**

**5x5 = 25**

6. குறில் எழுத்துக்களை எழுதுக.
7. நெடில் எழுத்துக்களை எழுதுக.
8. மெல்லின எழுத்துக்களால் நிரப்புக.  
சி --- கம், ம --- சள், ந --- டு, ஆ --- தை, ப --- றி
9. வல்லின எழுத்துக்கள் ஓ எனும் உயிர் எழுத்துடன் இணைந்து பெறும் உயிர்மெய் எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.
10. வட்டம், பரிசு, இல்லை, குட்டை, பச்சை எனும் சொற்களில் ஒரேழுத்தை நீக்கி எழுதுக.
11. கல், பல், மடம், நடு, சேறு எனும் சொற்களில் துணையெழுத்தை இணைத்து எழுது.
12. முதல் எழுத்தை மாற்றி புதியச் சொல் உருவாக்கல்  
மயில், மரம், மச்சம், மணம், மடம்
13. மெய் எழுத்தின் இன எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.

**. பகுதி - இ**

விடை தருக.

5x8 = 40

14. கீழே உள்ள சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக:

ஆலயம், ஒளி, ஏறும்பு, ஓவியம், அன்னை, ஈச்சமரம், ஐயம், ஓளடதம், ஏரி, இஞ்சி, ஊசி, உணவு

15. உயிர் எழுத்தை அடையாளமிடு.

அப்பளம், ஓநாய், ஐங்கரன், உண்டியல், எருமை, இளநீர், ஏடு, ஈரம், ஆந்தை, ஓளவை, ஊதாப்பூ, ஒன்பது

16. ககர வரிசைச்சொற்களை எழுதுக.

17. கீழே உள்ள சொற்களில் இரண்டாம் எழுத்து மெய்யெழுத்து வரிசையில் அமையுமாறு எழுதுக.

சீப்பு, கம்பு, மெய், அத்தை, ஊர், பக்கம், யாழ், தொண்டு, நாற்று, சட்டம், செவ்வாய், பள்ளி, கல்வி, பஞ்சு, அச்சம், தந்தம், கன்று, மங்கை (அல்லது)

18. மெய்யெழுத்துக்களை அடையாளமிடுக.

முக்காலி, எலுமிச்சை, பூட்டு, நத்தை, தொப்பி, நாற்று, நுங்கு, பஞ்சு, பூண்டு, காளான், வாள், யாழ், அணில், மிளகாய், சவ்வரிசி, வேர், அம்பு, பந்து.

19. கூ - னூ வரையிலான எழுத்துக்களை வரிசையாக எழுதுக. (அல்லது)

20. பின்வரும் எழுத்துக்களை முறைப்படுத்தி சொல்லாக்குக

ம்ரதிமோ, ம்பொமை, டிகர, கசிநம், ண்டைவெக்காய், பச்சிகிசை

21. மெய் எழுத்துக்களின் வகைகளை எழுதுக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. S. Thenmozhi